

LIRE POUR COMPRENDRE

CRITIQUES
ET ANALYSES
DE LIVRES
DOCUMENTAIRES
POUR LA JEUNESSE



NUMÉRO 98-99
De A... à ...V
ANIMAUX.. à VIE EN SOCIÉTÉ

contact@lirepourcomprendre.org

SOMMAIRE:

Avant Propos	2
Philosophie Religion	3
Vie en société	5
Sciences	8
Évolution.....	12
Corps humain et santé	14
Nature Environnement	17
Animaux	19
Plantes	24
Art	25
Activités	32
Géographie	34
Préhistoire	40
Histoire	41
Index des titres	53

AVANT- PROPOS

Voici nos deux derniers numéros regroupés en un seul. Vous y trouverez cent analyses d'ouvrages documentaires. Ce numéro double n'est pas thématique comme ceux dont vous avez l'habitude, nous avons regroupé tous les sujets de quelques livres parus ces derniers six mois avec comme d'habitude les analyses des uns et des autres qu'elles soient positives ou négatives.

Ce numéro a été fait avec la participation du comité de lecture documentaire de la bibliothèque de Palaiseau dans l'Essonne et la compétence des bibliothécaires qui y participent, merci à elles de nous avoir aidé à clore l'aventure de Lire pour comprendre dans de bonnes conditions. J'espère que nos fidèles abonnés ne nous en veulent pas trop d'avoir transformé la revue papier en revue électronique, mais on n'arrête pas le progrès, même pour un dernier numéro.

Si la revue et les formations n'existeront plus, le site Lire pour comprendre lui reste d'actualité et il sera toujours possible de consulter la base de données issue des guides des livres documentaires. Elle cumule maintenant quatre années et regroupe des analyses courtes d'ouvrages sélectionnés qui sont une aide précieuse pour de nombreuses bibliothèques que ce soit pour le « désherbage », la recherche documentaire en fonction d'un âge, d'un thème, d'un éditeur. Ce site a également un espace réservé aux membres du comité de lecture de Palaiseau dont les participants éditent leurs analyses qui nous permettront de continuer à alimenter la base de données ouverte à tous.

Que dire de la production documentaire de ces 6 derniers mois. On retrouve les thèmes récurrents avec beaucoup de livres sur la vie en société et l'art et, oh surprise ! l'apparition d'un thème qui avait longtemps été oublié : la géographie. Par contre les livres sur le Moyen Age et l'Antiquité sont peu présents en raison de la période choisie, ceux-ci fleurissent en septembre et octobre, au moment de la rentrée scolaire. On peut signaler également des ouvrages de très grande qualité que ce soit par les contenus, la mise en page, l'illustration, et la façon originale de traiter les sujets. Je pense à la série sur la frégate l'Hermione chez « Gulf Stream » ou « 100 chiffres pour rêver le monde autrement chez Rue du monde », ou bien encore : « Le livre des terres imaginées chez Seuil jeunesse ». Ces trois ouvrages représentent des intérêts certains pour aussi bien des enfants à partir de 10 ans que des adultes.

La revue Lire pour comprendre vous dit « au revoir »

Le site Lire pour comprendre est toujours là et vous dit « à bientôt »

Aline Antoine Michèle Cosnard

PHILOSOPHIE RELIGION

Heliane Bernard et Alexandre Faure.

C'est quoi les religions ?

Milan Jeunesse, "Phil'Art" 2008

23.00 x25.00 cm, 43 pages , 14.50 € , ISBN:9782745934130

pour tout public

L'idée de cette collection 'Pour donner à voir et à penser' est de lier une réflexion, sur le bonheur, l'imaginaire, ici la religion et les œuvres d'art qui en sont issues.

Cet ouvrage aborde essentiellement les trois religions du livre, la chrétienté, l'islam et le judaïsme. Il y a cinq chapitres et un glossaire

Le livre commence par un questionnement : qu'est ce que les religions ? On y parle des origines, des dieux grecs, de la représentation, des symboles et des lieux pour se réunir qui ont amené les hommes à construire des temples, des églises, des synagogues, des mosquées.

Le deuxième chapitre traite des croyances et des récits fondateurs, puis viennent les rites autour de : naître, grandir, se marier et mourir, Enfin on aborde les pratiques : la prière, les chants et aussi les pèlerinages. La conclusion, à mon avis trop courte, traite rapidement de la tolérance et de l'intolérance avec des exemples, la Saint Barthélemy, les croisades et le politique lié à la religion.

L'ouvrage est très illustré par des reproductions d'œuvres d'art, peinture enluminure, architecture, calligraphie, anciennes ou contemporaines que l'on a peu l'habitude de voir mais quel dommage que les reproductions, qui sont bien choisies, soient de mauvaise qualité : « Un enterrement à Ornans » de Gustave Courbet page 30 est si sombre que l'on ne distingue plus les personnages. Des citations diverses se retrouvent au fil des pages, elles sont toujours bien adaptées. C'est un ouvrage complémentaire de celui d'Actes Sud 'Pour mieux comprendre les religions'

ANTOINE ALINE

Thomas Cathcart, Daniel Klein

Platon et son ornithotynque entrent dans un bar. La philosophie expliquée par les blagues (sans blagues ?)

Seuil, 2008

13.00 x19.00 cm, 127 pages , 13.00 € , ISBN:9782020967129

à partir de 15 ans

Comme son titre l'indique, cet ouvrage a pour ambition de faire comprendre ce qu'est la philosophie, à travers des histoires drôles.

On n'aborde pas les concepts philosophiques, mais les grands courants de pensée, et les modes de raisonnement.

A la fin, une chronologie elle aussi humoristique des grands philosophes, et un lexique donnant une définition 'sérieuse' des termes utilisés... toujours accompagnée d'un exemple décalé et humoristique.

Un livre pour les plus grands des lycéens et pour initiés. Car au delà des histoires très bien choisies, souvent vraiment drôles, petit contes de sagesse (beaucoup d'humour juif et d'histoires absurdes type Nasreddin), il est difficile de vraiment comprendre en profondeur le mécanisme du raisonnement qu'elles illustrent.

Un livre qui se parcourt avec plaisir, qui permet de rire de ce qu'on connaît, mais qui ne permet pas de comprendre ce qu'on ne connaît pas.

KERURIEN HÉLÈNE

PHILOSOPHIE RELIGION

Patrick Banon

Pour mieux comprendre les religions

Acte Sud Junior.,2008

illustrateur: Olivier Marboeuf

17.00 x25.00 cm, 127 pages , 16.80 € , ISBN:9782742777693

à partir de 14 ans

Dans ce livre, on trouve dix chapitres, d'inégales longueurs, un avertissement et une introduction et, pour terminer un lexique bien utile et un index.

Les premières lignes de l'avertissement éclairent fortement sur le contenu du livre, il ne nous expliquera pas les différentes religions dans le détail, mais bien leurs naissances et leurs liens entre elles, à travers le monde :

« Les religions naissent vivent et meurent à l'image des dieux et des hommes qui les animent... Comme leurs divinités, les religions sont mortelles, mais les questions auxquelles elles tentent de répondre ne disparaissent jamais. Croyances, mythes, rites et signes se croisent et s'entrecroisent à l'infini ». Ces phrases résument bien le contenu de l'ouvrage.

L'introduction nous rappelle : « Quatre mille religions et un seul monde », elles essaient toutes de répondre « à trois mystères de l'existence : la naissance, la vie et l'après-vie »

L'auteur explique très bien les raisons qui ont amené l'homme à créer des mythes, des rites que ce soient les saisons, la naissance, les phénomènes atmosphériques. C'est l'arrivée de l'agriculture qui a favorisé la vie de groupe et incité au développement des croyances. L'auteur les raconte à travers les âges préhistoriques et historiques et à partir des différentes régions de la terre.

Un chapitre est consacré au Déluge, que l'on retrouve dans de nombreuses religions et montre la relation qu'il peut y avoir entre un mythe fondateur et un phénomène climatique. Les trois derniers chapitres se rapprochent de notre actualité : « Les mouvements religieux qui ont construit notre monde. Les religions d'aujourd'hui et enfin, la laïcité ». Celle-ci est bien plus facile à expliquer dans un livre sur la religion : séparation entre le pouvoir temporel des institutions politiques et le pouvoir intemporel des diverses religions. L'auteur montre que ces deux valeurs, laïcité et religion se complètent. Un livre dense, de lecture passionnante qui peut ébranler des convictions mais fait bien réfléchir et répond à des interrogations que nous avons tous.

Les illustrations sont trompeuses, elles sont jolies mais par trop enfantine. Ce n'est pas un livre pour jeunes enfants, il passionnera des grands et des adultes

ANTOINE ALINE

LAUBE Sigrïd

Raconte-moi ta religion... Les 5 principales religions du monde

Nord-Sud,2008

illustrateur: ZUND Monika

22.00 x24.00 cm, 108 pages , 19.00 € , ISBN:9783038330615

à partir de 9 ans

Au travers d'un dialogue, 5 enfants racontent leur religion (judaïsme, christianisme, islam, hindouisme, bouddhisme) : fondements, histoire, coutumes et fêtes. Un vieil homme, sorte de sage, anime le débat entre les enfants, permettant de passer avec fluidité d'une religion à l'autre, tout en contrant habilement les idées reçues. Cet ouvrage se lit comme un roman, en étant bien structuré par des titres de chapitres qui permettent de retrouver facilement des informations spécifiques sur l'une ou l'autre religion. Vivant et précis, ce documentaire s'adresse à tous.

BELY ISABELLE

VIE EN SOCIÉTÉ

Marc Germnangue, Bruno Goldman.

2060 c'est demain ! Mode de vie, technologie, environnement.

Hatier Jeunesse, "En avant ma planète" 2008

18.00 x25.00 cm, 63 pages, 9.90 € , ISBN:9782218928642

de 10 à 13 ans

Il y a trente ans, on a beaucoup parlé de prospective, mais il n'y avait pas de livres documentaires pour la jeunesse sur ce sujet, sauf quelques albums. On en reparle aujourd'hui et ce livre a l'avantage d'être le premier sur ce sujet.

Trois grands chapitres: 'La terre en 2060', 'La vie en 2060' et 'Si on rêvait un peu'. Ils sont subdivisés en un ensemble de doubles pages qui abordent chaque fois un sujet. Elles sont très colorées, avec une mise en page dynamique, des photos, des dessins drôles, des petits jeux.

Certaines illustrations peuvent amener à des interprétations : Page 5 des têtes d'enfants blancs annoncent des chapitres. Seul un petit noir signale la famine! Page 14 dans le chapitre : Comment nourrir neuf milliards d'humains, Il y a une grande photo d'un scientifique contrôlant la culture d'un maïs transgénique, le chapitre n'explique pas ce que c'est et l'on peut croire que la solution viendrait de ce maïs.

Le concept de ce livre est assurément tout à fait intéressant, mais on se demande pour des enfants de quel âge ce livre a été écrit car le texte est un peu difficile à lire et les illustrations ont un style enfantin.

Il comporte beaucoup de choses intéressantes, mais, il met trop l'accent sur la prévision du futur et pas assez sur la construction du futur et sur le fait qu'il incombe aux jeunes d'être les artisans de leur avenir.

En outre, et comme bien souvent lorsqu'il s'agit de l'avenir et qu'il faut le mettre en images, il y a trop de références aux progrès de la science et de la technologie, sans aucune mise en garde vis-à-vis des dangers inhérents à ces nouvelles technologies. Au demeurant, la dimension humaine ou socioculturelle, fait trop défaut dans cet ouvrage.

Cependant, notre réserve principale concerne peut-être le fait que ce livre ne permet guère aux enfants de comprendre comment ils peuvent eux-mêmes agir sur l'avenir, adopter un comportement plus ou moins citoyen et actif.

L'idée même d'une telle collection est assurément excellente, mais peut-être ce livre ne donne-t-il pas suffisamment au lecteur le goût du futur, l'appétit d'en être des acteurs.

Cette analyse a été faite en collaboration avec un spécialiste, Hugues de JOUVENEL, directeur de la revue 'Futuribles.

Analyse-Prévision-Prospective

ANTOINE ALINE

COUPRIE-VERSPIEREN Sandrine

Dis, c'était comment avant ?

De La Martinière jeunesse, 2008

illustrateur: AKI, POLANCO Emmanuel

22.50 x26.50 cm, 115 pages, 14.90 € , ISBN:978-2-7324-3763

à partir de 7 ans

Un documentaire pour découvrir la vie quotidienne des enfants des années quarante à soixante-dix. Divisé en sept chapitres (menus et coutumes de table, l'école, la toilette et les soins de beauté, jeux et jouets, les vêtements, les vacances, communications et loisirs). Un aspect particulier de chaque thème est traité sur une ou deux pages, avec d'une part des illustrations d'époque (publicités le plus souvent) et de l'autre la mise en scène des personnages d'une famille type, grands-parents, parents et enfants, famille présentée auparavant dans l'introduction et dont la comparaison inter-générationnelle de la vie quotidienne est prétexte à cet ouvrage. Les objets, les coutumes, la vie quotidienne évoqués sont à la fois « classiques » et très représentatifs de leur époque. Un très bel ouvrage, dans la lignée d' « Avant la télé » de Pommaux, à partager en famille.

BELY ISABELLE

VIE EN SOCIÉTÉ

Alexia Delrieu et Sophie Menthon

La justice

Gallimard, "Le monde d'aujourd'hui expliqué aux enfants" 2008

illustrateur: Clotilde Perrin

17.50 x20.50 cm, 64 pages, 8.00 €, ISBN:97820706166053

de 7 à 9 ans

Nous connaissons cette collection qui a le mérite d'expliquer le fonctionnement de notre société. Ici on tente d'expliquer le fonctionnement de la justice en France, avec quelques rappels de différences importantes dans le monde (essentiellement pour souligner que certains pays n'ont pas de justice digne de ce nom). Les explications sont claires mais la progression des chapitres, peu évidente. Ce n'est pas facile d'aborder ce sujet avec cohérence mais l'enchaînement des chapitres tels que : Pourquoi les parents qui divorcent vont voir un juge - C'est la justice qui construit les prisons ? - Qu'est-ce qu'un mineur ? (pages 34 à 39) rend difficile le repérage tant on a l'impression de recevoir des informations qui ne sont pas reliées entre elles. Malgré cela cet ouvrage est bien adapté au public visé.

COSNARD MICHÈLE

Docteur Eric Englebert

Mon chien est mort

Grasset jeunesse.. Lampe de poche, "Les petits bobos de la vie" 2008

illustrateur: Illustré par Claude K. Dubois

13.00 x18.00 cm, 45 pages, 5.90 €, ISBN:9782246743217

de 3 à 6 ans

Voici un livre sans texte comme tous ceux de la collection. L'auteur fait juste une petite introduction de quelques lignes à l'intention des parents. L'histoire se déroule à partir de dessins très doux, simples mais où attitudes, expressions, mouvements sont très bien traduits. Il y a quelques notes de couleurs pastel avec toujours un petit détail qui fait rebondir l'histoire et assurer sa continuité. Un petit garçon a un petit chien qui est son compagnon, il joue avec lui, le câline, lui donne à manger. Un jour le petit chien se fait écraser, c'est la grande tristesse, mais aussi le refuge dans les bras des parents. Avec eux, le petit garçon va enterrer son chien, planter un petit arbuste, un jour, il verra un oiseau, alors il lui apportera une mangeoire qui n'est autre que la gamelle du petit chien...

Cette histoire qui est plus qu'un « bobos de la vie » regardée par un petit enfant peut lui faire saisir ce que c'est que « faire le deuil » la mort étant ici racontée de manière très sensible.

ANTOINE ALINE

VIE EN SOCIÉTÉ

Dr Eric ENGLEBERT

T'es plus ma copine

Grasset, "Lampe de poche" 2008

illustrateur: Claude K. DUBOIS

13.00 x 18.00 cm, 44 pages, 5.90 € , ISBN:9782246743118

de 4 à 7 ans

Un nouveau titre de cette charmante collection. Les dessins délicats de Claude Dubois accompagnent encore cette histoire au texte simple sur les petits soucis de la vie d'un jeune enfant. Ici, Sarah est triste, très triste car elle s'est disputée avec sa copine d'école. La mise en scène du chagrin et de l'appréhension à rencontrer l'autre est bien faite, le texte est juste. Seule la solution trouvée pour régler le problème de la dispute détonne : Sarah change de copine ! Est-ce vraiment ainsi que l'auteur résout ses problèmes affectifs ?

COSNARD MICHÈLE

DENY Madeleine

Un policier

Nathan, "C'est pas sorcier d'être..." 2008

illustrateur: MONDOLONI Jérôme

14.00 x 19.00 cm, 44 pages, 6.50 € , ISBN:978-2-09-251917

à partir de 9 ans

Présenté par les deux animateurs de l'émission 'C'est pas sorcier', ce livre est à la fois un livre-jeu sur le principe des «romans dont vous êtes le héros» et un documentaire sur le travail au quotidien de la police. La fiction est ponctuée de fiches informatives sur les différents aspects d'une enquête, le rapport police-justice, la police scientifique, etc.

La partie jeu fonctionne bien : les choix proposés ne laissent pas deviner la suite, l'effet de surprise entretient l'intérêt. De plus, la fiction en elle-même propose beaucoup d'informations documentaires sur le fonctionnement de la police et la manière de mener une enquête, dont certains aspects sont ensuite approfondis dans les fiches documentaires.

Un moyen plaisant et ludique pour découvrir l'essentiel du métier de policier.

BELY ISABELLE

SCIENCES

scénario Jung HAE-YONG

Histoire des sciences en BD : 4. Le XIIème siècle

Casterman, "Docu BD. Histoires des sciences ; 4" 2008

illustrateur: dessin : Shin YOUNG-HEE

25.00 x19.00 cm, 127 pages , 14.50 € , ISBN:9782203012912

à partir de 7 ans

Après les japonais, voilà les coréens et c'est un vrai délice : un vrai bon documentaire accessible (très bonne vulgarisation scientifique), attractif (BD), très documenté et bien cerné pour une époque sur laquelle nous pouvons par ailleurs avoir des lacunes, dans la production de l'édition jeunesse ! De 'l'empirisme et rationalisme' (nous sommes à l'ère du classicisme!!) aux 'sciences naturelles' en passant par 'la constitution des académies', les avancées en matière d'astronomie et de physique, ce documentaire retrace pour tous les types de lecteurs(rices), motivés par le sujet ou pas, bien des polémiques et interrogations soulevées par la science en marche qui annonce déjà la révolution industrielle... Un vrai plaisir de lecture et pour les adultes récalcitrants à la BD, ce pourrait bien être un outil sympathique d'appréciation du genre... Une excellente façon d'apprendre la physique, par le biais du récit de vie des hommes et des femmes qui l'ont faite, somme toutes assez ordinaires, mais têtus et passionnés. A ranger dans le coin BD, ou documentaire de sa bibliothèque 'adulte' ou 'jeunesse', à mettre dans toutes les mains en tout cas...

OGER FRANÇOISE

WINSTON Robert

La chimie c'est élémentaire

Nathan,2008

22.00 x28.00 cm, 95 pages , 14.95 € , ISBN:9782092518885

à partir de 12 ans

Après 'La physique, question de forces', et 'les maths c'est magique', voici un nouveau titre de cette collection .
Même principe : présentation attrayante, beaucoup de couleurs, des exemples pris dans la vie quotidienne et d'aujourd'hui, des illustrations un peu 'impertinentes' rappelant celles de la collection 'Regard d'aujourd'hui' chez Mango : bref, un livre loin d'être austère !

Trois parties dans ce livre : une 1ère partie qui retrace l'histoire des différentes découvertes, avec une frise chronologique courant le long de la page, suivies des 2 autres parties, sorte de catalogue des différents éléments, puis une description des familles.

Hormis la 1ère partie qui suit l'ordre chronologique, il n'est pas toujours très aisé de se retrouver dans ce livre. Certaines informations amenées en début sont développées plus avant dans le livre, bien que cela ne soit précisé.

P.20 la définition de la masse atomique est incompréhensible et ne correspond à aucune de celles que j'ai trouvées par ailleurs.

P. 37 l'auteur ne précise pas en combien de temps le réacteur d'un avion avale l'équivalent de 4 courts de squash (sans doute en 1 seconde).

D'autre part, je n'ai vu aucune expérience à réaliser malgré ce qui est indiqué sur la couverture (?).

Cependant, un bon titre, attractif, qui permet de découvrir le rôle des atomes, et de ce fait mieux comprendre en quoi consiste les nanotechnologies.

POIRIER SABINE

SCIENCES

DELEDICQ Jean-Christophe

La grande aventure du 8

Circonflexe, "Aux couleurs du monde" 2008

illustrateur: VALLANCIEN Grégoire

21.00 x 25.00 cm, 32 pages, 11.50 € , ISBN:9782878334586

à partir de 10 ans

Pour tout savoir sur le 8 et sa présence dans notre vie: ses écritures et propriétés mathématiques, les mots dont il est la racine, son nom dans d'autres langues. Symbole de bonheur et de chance en Chine, le 8 est présent dans de nombreuses représentations graphiques: rose des vents, roue de la vie, mandalas. En alternance avec ces informations, des jeux, des opérations, des petits problèmes. On fait des maths en s'amusant.

Malgré une erreur à la page 6 (en base 2, 8 ne s'écrit pas 100, mais 1000), c'est passionnant.

GOUX FRANÇOISE

Glenn MURPHY

Les inventions

Larousse, "A la loupe" 2008

25.00 x 27.00 cm, 64 pages, 12.90 € , ISBN:978-2-03-583454

de 8 à 15 ans

Un livre passionnant, avec de belles illustrations composées de photos, dessins et images de synthèse, une mise en page attrayante, une chronologie présente à chaque page, complétée par une chronologie principale en début d'ouvrage très explicite.

Après une introduction sur la définition du terme 'invention' et la présentation des premiers inventeurs, l'auteur cible les inventions phares qui ont bouleversé le monde ou qui nous touchent de près. Pour finir, un glossaire et un index viennent compléter l'ouvrage.

Les textes sont très simples, brefs et cependant complets dans lesquels on apprend une foule de choses.

Excellent.

ROELS ANNE

SCIENCES

Mon album des sciences par professeur Genius

Québec Amérique jeunesse, 2008

24.00 x 26.00 cm, 21.50 € , ISBN:978-2-7644-0854

à partir de 12 ans

Tous les titres de cette collection sont présentés par le professeur Genius, tout droit sorti de l'imagination de l'auteur Jean-Marie De Koninck, professeur de mathématiques, comme cela est indiqué en début de livre. Celui-ci mentionne aussi que tous les articles de journaux, lettres sont de pure fabrication (ce ne sont pas des articles que l'auteur est allé récupérer, le contenu de ces soit-disants articles ont été écrits par l'auteur).

Ce procédé d'inclure dans la mise en page ces documents dont le style rompt avec celui du texte principal est assez dynamique et fonctionne bien. Il faut souhaiter que les enfants lisent cet avertissement en début de livre.

Après une introduction sur les principes de la démarche scientifique, le livre aborde 3 grands domaines de la science : les mathématiques (nombres, formes et logique), la chimie (les atomes) puis la physique (gravité, électricité, lumière, son et chaleur).

L'auteur s'adresse au lecteur en le tutoyant, les informations sont amenées progressivement, de telle sorte qu'il vaut mieux faire une lecture continue de ce livre. L'auteur propose de temps à autre des renvois à des explications dans le livre.

Quelques petits exercices permettent d'exercer sa logique à la fin de la rubrique sur les mathématiques.

Les notions de base sont développées et supposent quelques pré-requis, mais le texte est très clair et plein d'humour. Des portraits de savants parsèment le livre et un index le termine.

POIRIER SABINE

John FARNDON

Ne pas ouvrir

Milan, 2008

22.00 x 25.00 cm, 127 pages , 25.00 € , ISBN:9782745934093

à partir de 11 ans

S'il ne faut pas ouvrir ce livre c'est qu'il révèle de grands secrets, démonte des faits inexplicables, troublants, donne une explication rationnelle à des coïncidences étranges et à des événements qui font froid dans le dos. Bref cet ouvrage est un livre de curiosités qui réunit tous les sujets mystérieux qui ont suscité ou qui suscitent toujours l'intérêt dans l'imaginaire populaire : théorie du complot, services secrets, OVNIS, maisons hantées, personnes et animaux mythiques ainsi que les curiosités scientifiques. Sous un aspect très accrocheur, ce livre est très sérieux et donne une foule d'informations scientifiques et techniques très intéressantes sur ces sujets qui suscitent la curiosité (l'avion Air Force One, le décodage d'un code-barres, des symboles présents sur le billet de 1 \$ ou sur les drapeaux, le camouflage des animaux, les tribus oubliées,...). Pour presque tous les faits dit 'mystérieux' la réponse scientifique rationnelle est donnée (ex. : le triangle des Bermudes). Là où les faits n'ont pas encore d'explications certifiées, les différentes théories sont données. Aucune information n'est fantaisiste. Cet ouvrage est également interactif avec les jeux (illusions d'optiques, déchiffrages de symboles,...) et leurs solutions. Il y a aussi la possibilité d'aller d'un sujet à un autre apparenté par un système de liens, de renvois à d'autres pages. La maquette est très variée et moderne, mais la typographie des textes un peu petite. Le style est vivant, sobre, accessible avec une pointe d'humour. Un index permet d'aller voir un sujet précis. Le sommaire est détaillé et éveille la curiosité. Une fois ce livre ouvert, le lecteur se laisse promener au fil de ces révélations en tous genres.

GOURSAUD VERONIQUE

SCIENCES

ALLOIN Danielle

Observer l'univers

Le Pommier, "Minipommes" 2008

13.00 x 18.00 cm, 57 pages, 8.00 € , ISBN:978-2-7465-0375

à partir de 10 ans

Un nouveau titre dans cette collection que l'on commence à bien connaître et qui va finir par constituer une encyclopédie thématique (sur les sciences).

Il ne s'agit pas comme son titre pourrait le faire penser d'un guide d'identification des étoiles et planètes mais d'un livre scientifique dans le sens où l'on y trouve des explications sur ce qu'est une étoile, comment la lumière nous parvient, sa vitesse...

L'auteur, spécialiste du sujet, est astrophysicienne.

A lire en contenu, ce petit livre, malgré un début un peu abrupt, se révèle passionnant. Il nécessite cependant quelques prérequis que l'on peut acquérir en lisant « la lumière à la loupe » dans la même collection. De même, les 3 personnages du livre, au travers desquels vont nous parvenir les informations, sont un peu surprenants : c'est ici un chat qui joue le rôle du savant ! Des illustrations humoristiques, parfois avec des jeux de mots (qui supposent pour les apprécier d'avoir compris les informations) émaillent le texte.

En fin de livre, comme le veut la collection, on propose à l'enfant de passer à la pratique en réalisant quelques expériences : observer les différentes phases de la lune un soir d'été, observer la température de l'eau exposée aux photons du soleil en été, et rêver devant un ciel étoilé.

POIRIER SABINE

LEBOUTEILLER Emeline

Piégé par son ADN : les dessous des enquêtes policières expliqués aux enfants

Milan jeunesse, "Graine de savant" 2008

illustrateur: JAEGY Caroline

16.00 x 20.50 cm, 63 pages, 8.50 € , ISBN:978-2-7459-3534

à partir de 9 ans

Ce documentaire offre un tour d'horizon complet sur la police scientifique et ses techniques. Après un bref aperçu historique, le lecteur est invité à suivre pas à pas l'apport des sciences dans le déroulement d'une enquête : relevé d'indices, médecine légale, identification de la victime ou du coupable, détection de faux, cybercriminalité, etc. Les différentes techniques et leur évolution sont présentées par double-pages, sous forme de textes courts et simples, émaillés d'illustrations humoristiques et d'encarts pointant un détail (biographie de scientifiques, découverte sous forme de jeux, etc). L'ensemble est structuré par grands chapitres, avec un code couleur pour le repérage (origine de la police scientifique, la scène du crime, la victime, l'identification, ce que raconte la matière et traquer le suspect). Des double-pages « qu'est-ce que c'est ? » marquent la séparation entre chapitres en proposant de reconnaître des parties du corps agrandies au microscope. Un glossaire et un index complètent le tout. L'ensemble offre une maquette dynamique, agréablement mise en page. Les informations sont judicieusement choisies pour proposer précision et donner envie d'en savoir plus.

BELY ISABELLE

ÉVOLUTION

Juliette Nouel-Rénier

Comment l'homme a compris que les dinosaures ont régné sur Terre

Gallimard, " : la connaissance est une aventure " 2008

illustrateur: Anne Simon

13.50 x19.00 cm, 45 pages , 7.50 € , ISBN:978-2-07-057882

à partir de 9 ans

Le titre est explicite : il n'est pas question d'un ouvrage sur les dinosaures mais sur l'évolution des connaissances sur le sujet ; un thème original parmi plétore de titres sur les dinosaures en général.

Écrit par une scientifique mais dans un langage simple, l'ouvrage est pourvu de deux frises chronologiques (sur rabat et en bas des pages), d'un arbre des dinosaures, d'un lexique.

Il se divise en huit chapitres qui retracent l'évolution de la paléontologie et exposent les idées reçues et les différentes théories avancées sur les dinosaures, bien souvent sous forme de questionnements. De nombreuses réponses argumentées sont apportées, mais les incertitudes ne sont pas non plus occultées.

Les dernières théories sur les dinosaures à plumes sont présentées, preuve du caractère récent du livre !

De petites illustrations humoristiques jalonnent l'ouvrage et lui donnent un côté ludique.

ROELS ANNE

Philippe NESSMANN

Les dinosaures

Mango, "Kézako" 2008

illustrateur: Patrick CHENOT

21.00 x25.00 cm, 87 pages , 14.50 € , ISBN:9782740424315

à partir de 7 ans

Cette collection a pour particularité de proposer des expériences aux enfants pour leur permettre d'appréhender des phénomènes physiques (on a des titres sur la lumière, les machines, les aimants etc...). Aussi, la parution dans cette collection d'un livre sur les dinosaures est un peu surprenante : quelles vont être les expériences possibles en rapport avec le sujet ? En fait, peu d'expériences sont proposées (10 en tout : comprendre la fossilisation, réunir les images de dinosaures appartenant à la même famille d'après leur ressemblance, et quelques autres qui ne nous ont pas toutes parues très pertinentes).

Le contenu du livre s'apparente donc à celui que l'on peut trouver dans d'autres collections.

On a deux types d'illustrations : page de gauche des images de synthèse qui donnent l'impression de voir des dinosaures « pour de vrai » et page de droite des dessins du même dinosaure.

Un petit personnage navigue dans la page, mais comme il a toujours la même taille cela perturbe un peu les notions d'échelle.

Le texte est accessible, certaines notions sont bien expliquées (la fossilisation), la carte d'identité pour chaque animal est intéressante (elle indique notamment le lieu où vivait l'espèce en question).

Le travail de recherche des paléontologues est à plusieurs reprises évoqué.

En fin de livre on trouve une carte du monde avec la répartition des dinosaures, suivie d'une classification et une frise chronologique les situant dans la période où ils ont vécu selon leur espèce.

POIRIER SABINE

ÉVOLUTION

Jean Baptiste de Panafieu

L'aventure de la vie

BBC Fleurus, "Voir les sciences" 2008

22.00 x 29.00 cm, 79 pages, 15.50 € , ISBN:9782215054412

à partir de 12 ans

Il est construit de la même façon que les autres livres de la collection avec une présentation classique. Plus de trente chapitres, un par double page, qui se présentent chronologiquement, de l'origine de la terre avec les questions posées par l'apparition de la vie jusqu'à l'arrivée de l'homme. Une frise en bas de page court sur l'ensemble du livre, elle apporte des informations en rapport avec la double page. Celles-ci sont répertoriées par des pictogrammes qui aident à identifier la nature de l'information (biodiversité, sciences et techniques, idées fausses, phénomènes naturels...)

Au début, deux chapitres importants aident à préciser ce qu'est un être vivant et comment se passent mutations et sélections. Cela permet de comprendre la suite du livre où l'on découvre les différentes évolutions et transformations des êtres vivants liées aussi bien aux transformations de la terre, aux modifications de l'atmosphère aux phénomènes climatiques.

Le CD, « Sur la terre des géants » est très complémentaire, il raconte en images de synthèses très réussies l'évolution d'animaux et de plantes dans la période comprise entre 250 millions et 500 millions d'années. Les comportements de ces animaux disparus sont bien retranscrits : la lutte pour la survie, la disparition de certaines espèces, l'adaptation aux conditions climatiques, grands froids, sécheresse et aussi l'apparition du sentiment maternel. On comprend très bien comment dans ces temps si reculés s'est construit notre monde d'aujourd'hui et comment il continuera à évoluer.

Il y a un index et un glossaire.

Une très bonne vulgarisation sur ce thème difficile mais qui s'adresse à des jeunes à partir de 12 ans et non 9 ans comme il est dit sur la 4ème de couverture.

ANTOINE ALINE

COPPENS Yves ; propos recueillis par Soizik MOREAU,

Yves Coppens raconte l'Homme

Odile Jacob, 2008

illustrateur: GEPNER Sacha

25.00 x 33.00 cm, 127 pages, 22.00 € , ISBN:9782092519226

à partir de 10 ans

Qu'y avait-il avant, avant l'homme, avant la vie, avant les plantes, avant tout ?

Yves Coppens raconte l'histoire de la naissance de l'univers et l'évolution de la vie, du Big bang jusqu'à l'invention de l'écriture, dans une langue magnifique de précision scientifique et de simplicité. La moitié des pages est occupée par de splendides illustrations, mystérieuses et émouvantes, parfaitement en accord avec l'atmosphère du texte.

Les étapes majeures de l'évolution rythment le livre, en doubles pages bien structurées: une phrase titre annonce clairement ce qui va être expliqué, le texte principal suit et se termine par une question ou une amorce de phrase annonçant l'étape suivante. On parcourt ainsi, comme un roman à rebondissements passionnants, le big bang, l'apparition de la vie dans l'eau, la première sortie sur terre d'un animal plus aventureux, la disparition des dinosaures, l'apparition d'une nouvelle espèce, la bipédie qui a permis de libérer la main, l'arrivée des hominidés et leur humanisation progressive avec la naissance des sentiments, l'art, la socialisation ;

Un livre magnifique à partager en famille

GOUX FRANÇOISE

CORPS HUMAIN ET SANTÉ

Sylvie Girardet

A ta santé ! Bien se soigner pour bien grandir

Hatier Jeunesse, "Citoyen en herbe" 2008

illustrateur: Puig Rosado

15.00 x21.00 cm, 63 pages, 6.99 € , ISBN:9782218928703

de 5 à 8 ans

Les auteurs nous avaient habitués à des textes sérieux, des illustrations très drôles, farfelues et très complémentaires du texte que les enfants comprenaient parfaitement en ayant l'impression d'être malins. (Les collections du Musée en herbe)

La aussi le texte est sérieux, l'illustration drôle, mais la magie ne joue plus !

Cinq chapitres courts racontent des situations liées à la santé : Le rhum du tapir contamine ses enfants et son ami le tigre. Les enfants oursons font des bêtises et se blessent. Le loup aimerait bien manger le petit chaperon rouge, mais il a mal aux dents. Tous les animaux vont à l'hôpital, soignés par des docteurs miracles. Enfin ils vont tous à l'opéra, mais certains sont différents et doivent se faire aider pour y arriver. À la fin de chaque chapitre il y a une double page explicative sur, par exemple, les microbes, comment s'en protéger ? ou les accidents domestiques, comment s'en prémunir ? ce que sont les dents et comment les soigner ? les handicaps variés que sont-ils et qui est ce qui peut aider les handicapés ?

C'est juste, c'est clair, mais où est passée la drôlerie qui faisait si bien saisir l'information.

ANTOINE ALINE

ROY James

Ils ne pensent qu'à ça : la sexualité des garçons expliquée aux garçons... et aux filles

Milan jeunesse, 2008

illustrateur: GORDON Gus

17.00 x22.00 cm, 127 pages, 11.90 € , ISBN:9782745930859

de 11 à 18 ans

Sur un ton enjoué et très familier, les 12 chapitres de cet ouvrage parlent de sexualité aux garçons. Chaque chapitre aborde un aspect particulier (puberté, relations sexuelles, maladies et protection, les filles, etc). Le texte est entrecoupé de passages sous forme de questions/réponses par e-mail, qui permettent de 'personnaliser' le propos tout en développant des points particuliers.

Le ton devrait plaire aux garçons et les illustrations, réussies, sont très drôles. Malheureusement, l'auteur, en cherchant à être le plus proche possible d'un adolescent, n'évite pas l'écueil du manque de nuance et des clichés. Les filles, par exemple - et les femmes en général - sont présentées comme des êtres versatiles, incompréhensibles et au comportement irrémédiablement étrange ! Sur d'autres points, le propos occulte certains aspects d'une question, notamment dans le passage consacré à l'homosexualité, le point de vue retenu étant celui de l'attitude envers les autres mais peu d'informations sont données pour faciliter l'acceptation de sa propre homosexualité. D'une manière générale, la sexualité est réduite à l'aspect physique des relations à l'autre : il est très peu question de sentiments...

Il existe d'autres ouvrages, adoptant le point de vue des garçons, plus réussis.

BELY ISABELLE

CORPS HUMAIN ET SANTÉ

VIDEAU Valérie

Le corps humain

Larousse, "L'incroyable encyclopédie Larousse" 2008

illustrateur: ROUGE Corentin

20.00 x23.00 cm, 23 pages, 9.90 € , ISBN:9782035834799

à partir de 5 ans

Un premier documentaire sur le corps humain, avec une multitude de rabats et de vignettes... et même deux planches d'autocollants à positionner au bon endroit. L'organisation des informations est classique : présentation générale, la peau, le squelette, les muscles, le système sanguin, le cerveau, le système respiratoire, le système digestif, les sens, le système immunitaire. Pour chaque double page, un texte introduit les notions essentielles, puis l'information est éclatée entre légendes d'illustrations, encarts, etc.

La mise en page est certes attrayante pour les enfants, cependant l'auteur a maladroitement mélangé différents niveaux de connaissances : certains points sont très précis, d'autres très vagues et manquant d'explications pour être abordables par des petits.

BELY ISABELLE

LEPETIT Emmanuelle

Le corps humain et la santé

Fleurus, "Les familles : pour apprendre en famille" 2008

23.00 x26.00 cm, 95 pages, 14.90 € , ISBN:9782215047834

à partir de 6 ans

L'objectif de cette collection est d'explorer en famille l'univers du corps humain, l'importance d'y faire attention pour être en bonne santé.

Huit chapitres découpent l'ouvrage de façon classique: L'intérieur de mon corps, Mon corps est protégé, Je respire, Je mange et je respire, Les 5 sens, Je suis unique, Je prends soin de mon corps et un chapitre jeu. A la fin de chaque chapitre, on trouve aussi une page de jeux (quizz, devinettes,...).

Les illustrations ne sont pas attrayantes mais le contenu est intéressant car très simple et très clair. Le texte principal est explicatif (il a de toute façon pour objectif d'être lu avec un adulte), les schémas sont simples, les encarts complètent bien le texte principal. A chaque fois ou presque, il y a 'Pin-pon', un encart sur les maladies, 'Petit curieux' qui complète l'information de base, 'Ta santé' qui donne des conseils d'hygiène de vie et 'le coin des parents' qui donne des petits trucs pour expliquer une notion difficile.

Un documentaire plutôt bien fait mais qui reste très mystérieux dès qu'il s'agit de reproduction: on parle des petites graines mais on ne sait pas comment elles se rencontrent!!!

Pour les plus jeunes donc!

VERBREGHE/LE MINOUX CAROLE

CORPS HUMAIN ET SANTÉ

BELOUZE-STORM Marie

Les bons plans anti-kilos

De La Martinière jeunesse, "Help !" 2008

13.00 x19.00 cm, 127 pages, 11.00 € , ISBN:978-2-7324-3822

à partir de 11 ans

Organisé par ordre alphabétique de mots-clé, cet ouvrage s'adresse spécifiquement aux adolescents, dont les besoins sont particuliers (apports caloriques et nutritionnels nécessaires plus importants que pour les adultes). Présenté comme un guide pratique pour maigrir de quelques kilos, l'auteur donne en fait des clés judicieuses pour adopter un comportement alimentaire sain sur la durée. Le point de vue adopté est celui des nutritionnistes : prise en compte des modes de vie et de l'hérédité, indice de masse corporelle plutôt que poids, objectifs «raisonnables», variété et complémentarité des aliments, activité physique. De nombreux conseils pratiques sont donnés (pièges à éviter, aliments à limiter, etc) ainsi que des recettes adaptées et faciles à réaliser. Un caloriscopes divisé en 3 parties (à volonté ou par portions indiquées, pas plus d'une fois par jour, très occasionnellement) permet de repérer facilement les aliments à privilégier ou à limiter. L'accent est mis, pour l'utilisation de ce caloriscopes, sur les différences de valeur des calories apportées (100 g de dinde soit environ 124 calories apporteront plus d'éléments nutritifs bénéfiques pour l'organisme qu'une profiterole au chocolat soit environ 144 calories). L'ouvrage peut s'utiliser pour ne consulter qu'un point spécifique, grâce à l'index, mais la lecture en continu est nettement à privilégier.

BELY ISABELLE

DELPAS Clara, CHAIROLPOULOS Patricia

Les cinq sens

Flammarion, "Premiers castor doc" 2008

16.00 x21.00 cm, 61 pages, 7.50 € , ISBN:9782081210714

à partir de 8 ans

Six chapitres très illustrés pour expliquer le rôle de nos 5 sens. Le premier chapitre fait découvrir aux lecteurs quelles sont les fonctions générales de nos sens et les chapitres suivants abordent de façon plus détaillée: la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût. Les informations peuvent être à la fois très claires et simples mais aussi très pointues comme par exemple l'explication du mécanisme de la rétine.

La maquette est très attractive : différentes polices de caractères, beaucoup de couleurs, des schémas, des photos. Un complément d'informations est apporté pour chaque chapitre traitant des sens chez les animaux. A la fin on trouve des jeux et des événements autour de cette thématique, invitent le lecteur à en savoir plus.

Un ouvrage très intéressant qu'il faut absolument avoir.

GERVAIS VALERIE

NATURE ENVIRONNEMENT

Melanie Walsch.

Chose à faire pour protéger ma planète.

Gallimard jeunesse, 2008

26.00 x 28.00 cm, 12.00 € , ISBN:9782070619580

de 3 à 6 ans

Enfin un album pour petit où, joliment, sans discours moralisateur et simplement, on dit ce qu'il faut faire et ce qu'un enfant peut faire.

La mise en page est jolie, colorée, le texte court est très lisible, des volets permettent de deviner parfois ce qu'il faut faire, un texte, écrit en petits caractères, présenté de façon drôle, explique le pourquoi de l'action qui est : d'éteindre la lumière, de nourrir des oiseaux en hiver, de jeter les ordures dans la poubelle, d'aimer aller à pied... L'illustration couvre l'ensemble des pages avec un dessin simplifié aux couleurs vives et les volets fonctionnent bien, et seront facilement tournés par un enfant. Ce livre est une réussite.

ANTOINE ALINE

LADWIG Sandra

Dans la nature

Oskar jeunesse, "Mon grand imagier" 2008

20.00 x 27.00 cm, 64 pages , 12.95 € , ISBN:9782350003597

de 5 à 7 ans

Le principe de cet imagier est de présenter différents milieux en double page : dans le jardin, dans le potager, dans la forêt, la nuit... L'illustrateur a tout dessiné, situation, animaux, plantes, personnages, après chaque page, il y a des informations documentaires, elles permettent d'avoir quelques précisions sur l'image.

Au début il y a la représentation de différents personnages que le lecteur retrouvera dans les planches : Un randonneur amoureux de la nature, un postier, des déménageurs, des promeneurs... La couverture donne un avant-goût des erreurs contenues dans ce livre. Au bord de l'eau, on présente des massettes en les nommant des roseaux, alors qu'à l'intérieur du livre page 37 le roseau est bien représenté et ce n'est pas du tout la même plante. Page 2, ce que l'on appelle la bêche est un petit sarcloir, et page 5 on nomme le lis des jardins, mais on présente un lis martagon. Page 8, « on joue à faire un barbecue » ! page 24, l'ail des ours s'appelle pied de loup et page 53 le perce-neige est en fait un edelweiss. Page 20 L'achillée millefeuille s'appelle « la mille-feuille », nom introuvable dans une flore. La montgolfière qui survole le paysage, vide des sacs de sable pour pouvoir remonter. Il n'y a que les ballons à gaz qui font cela, la montgolfière réchauffe l'air de l'enveloppe à l'aide d'un brûleur. Page 45, dans l'aquarium, on trouve une baleine ! et page 47, au bord de la mer, il y a une « manbèche » nom introuvable dans une faune, l'oiseau représenté semble être une bécassine des marais.

Il y a dans ce livre un problème de traduction, peu de soins dans l'illustration et un si grand nombre d'erreurs qu'il peut être utilisé comme jeu « chercher l'erreur » !

ANTOINE ALINE

NATURE ENVIRONNEMENT

BLANC Vinciane

Jardin médiéval : entre imaginaire et réalité

Le Sablier jeunesse, 2008

illustrateur: Piquet Elisabeth

25.00 x 19.00 cm, 29 pages, 14.00 € , ISBN:9782843901201

à partir de 9 ans

A travers l'histoire fictive du jeune paysan Ugo, et de sa famille, cet album propose de découvrir les jardins du Moyen-Age, au fil des saisons.

Les textes sont réalisés par Vinciane Blanc, historienne au Musée de Salagon à Mane. Ils suivent la vie quotidienne de la famille d'Ugo, au service d'un seigneur, Bertrand Le Vaillant. Ils décrivent les tâches nécessaires à la réalisation des différents jardins de l'époque : le jardin de divertissement, le jardin-verger, le jardin paysan, l'herbularium... Ils sont d'une grande précision documentaire.

La mise en page est une véritable réussite. Les illustrations sont pertinentes et de grande qualité. Il s'agit soit de dessins qui complètent le texte et l'explicitent, soit d'enluminures issues de manuscrits, soit de photographies d'outils de l'époque.

Le tout s'achève avec un lexique détaillé, une bibliographie et un imagier des outils de l'époque. Un poster accompagne le document.

Un bel ouvrage, visiblement réalisé de façon soignée !

PETIT MÉLANIE

Denis PRACHE

Le monde des déchets

Circonflexe, 2008

illustrateur: Dominique BILLOUT

20.00 x 28.00 cm, 31 pages, 12.00 € , ISBN:9782878334609

de 8 à 11 ans

Cet ouvrage est une synthèse de l'histoire des déchets. Il aborde les problèmes rencontrés au cours de 2000 ans d'histoire dont une part importante à notre époque. Le sujet est traité sous forme de petites images légendées présentées comme une bande dessinée. Chaque sujet est abordé sur une page ou une double page « Pas de vie sans déchets », « Les ordures dites ménagères » « Le tri est une bouée de sauvetage », « Vie et morts des déchets »...

Il n'y a pas de tables des matières et c'est en feuilletant que l'on peut retrouver un sujet. Il faut lire le livre en continu. Mais il est agréable à feuilleter et à parcourir.

Les textes sont parfois imprécis et les légendes en décalage par rapport à l'image. Page 3 « le mot déchets en contient d'autres : détritius, ordures... » le mot « contient » est impropre, « synonyme » serait plus approprié. Page 7, sous l'image d'une dame faisant un Patchwork, on parle de japonaise faisant des couvre-lits avec de vieux vêtements, l'explication du Patchwork vient après, sous l'image du ramasseur de peaux de lapin. Page 14, on parle d'une île formée de plastiques et autres déchets apportés par la mer « une île, grande comme la France, découverte dans l'océan Pacifique ». Le dessin montre une petite France au large des États-unis, mais on aurait besoin de plus d'explications.

La progression de l'information est bien faite. On explique la grande variété du traitement des déchets qu'ils soient, ménagers, verts, plastiques, liquides, gazeux, nucléaires. Le tri est expliqué, ainsi que le recyclage. On comprend bien le développement nécessaire de ces traitements face à la prolifération des déchets dans nos civilisations

Malgré des imprécisions dans le texte c'est un bon documentaire sur ce problème crucial

ANTOINE ALINE

NATURE ENVIRONNEMENT

BAUSSIÉR Sylvie

Mes vacances écologiques pour un développement durable

ELAN VERT, "Les pieds sur terre" 2008

illustrateur: LUTHRINGER Mélisande

22 pages , 12.00 € , ISBN:9782844551146

de 6 à 10 ans

Ce documentaire aborde quatre points (Comment préparer tes bagages sans gaspiller ?, Qui gaspille l'énergie et pollue ?, Mon camping est-il écologique ?, Qui met la nature en danger ?) qui vont permettre aux enfants de passer des vacances tout en respectant la nature.

Sur une double page, dont le titre est sous forme de questions les auteurs ont dessiné de bons et de mauvais comportements, le lecteur doit les déceler. Les réponses se trouvent alors sur la page suivante qui est parsemée de conseils quant au gestes à adopter en matière d'écologie.

Ce livre invite l'enfant à devenir responsable de son comportement lors de ses vacances et de ses activités, de façon ludique. Il est simple et comporte peu de texte, donc s'adresse à tous.

Une seule page recense le vocabulaire écologique noté d'un astérisque dans le texte.

Toutefois, l'édition sur le sujet est abondante et ce livre est un peu léger. Les conseils donnés sont déjà connus des enfants.

Est-ce que l'auteur ne compte pas sur eux pour éduquer leurs parents ? Je ne pense pas que ce soient les jeunes enfants qui choisissent leur lieu de vacances et les camping dits « écologiques » ne sont encore pas nombreux.

Nous ne retiendrons pas ce livre dont les informations peuvent être trouvées ailleurs.

GERVAIS VALERIE

ANIMAUX

Tatsu Nagata

Des bêtes qui partagent la forêt avec le loup

Seuil, "Les carrés de nature de Tatsu Nagata" 2008

illustrateur: Tatsu Nagata

20.00 x20.00 cm, 6.90 € , ISBN:9782020969185

de 3 à 5 ans

Ou l'auteur a de moins en moins d'inspiration ou alors nous nous lassons de son style, mais ce livre là ne nous a pas intéressé : les animaux présentés ne sont pas toujours très reconnaissables et si certaines pages nous donnent des informations (le cerf ou la chouette) d'autres phrases sont inutiles (le lapin).

COSNARD MICHÈLE

ANIMAUX

DE PANAFIEU, Jean-Baptiste

Des oies et des canards

Gulf Stream, "Sauvegarde" 2008

16.00 x22.00 cm, 71 pages , 13.50 € , ISBN:9782354880149

à partir de 12 ans

Voici un nouveau titre dans cette collection dont on avait apprécié les volumes consacrés chacun à un animal domestique ou à une plante cultivée.

L'auteur de ce nouveau titre est agrégé de sciences naturelles et docteur en océanologie biologique, et a déjà écrit des livres pour la jeunesse. Des remerciements sont adressés à des éleveurs et des producteurs de foie gras en début du livre.

En effet, on a certes des pages qui traitent, comme pour les titres précédents, du rôle de l'animal dans la mythologie, son anatomie, les expressions françaises autour de son nom, mais l'essentiel du livre est consacré à l'élevage des oies et des canards. Avec le travail de la sélection pour obtenir des races plus intéressantes, les élevages, la grippe aviaire, la production de foie gras, la chasse.

On sent donc l'influence des éleveurs dans l'écriture de ce livre, cependant, l'auteur en ce qui concerne les sujets sensibles comme les conditions de vie pour les animaux dans les élevages produisant du foie gras, ou encore la chasse donne l'opinion de ceux qui dénoncent leurs mauvaises conditions de vie (le ton reste cependant politiquement correct). L'auteur cite des lois européennes en faveur de la protection de ces espèces.

A partir de 12 ans.

POIRIER SABINE

Anne-Sophie Baumann

D'où vient le poisson pané ?

Tourbillon, "Exploradoc" 2008

illustrateur: Charles Dutertre

22.00 x25.00 cm, 44 pages , 10.90 € , ISBN:9782848013749

à partir de 9 ans

Partez à la découverte du poisson pané! Du poissonnier au port, en passant par les navires-usines ou encore les crevettes, les enfants découvrent dans ce livre bien plus que l'origine du poisson pané... Ce documentaire décrit l'ensemble de la filière de la pêche de façon claire, dynamique et intéressante.

Chaque double page répond à une question (Que pêche-t-on sur le sable ? Comment élève-t-on les moules ? etc.) posée par le narrateur-journaliste. Après un bref texte type journal de bord, le narrateur obtient des réponses des professionnels présents, retranscrites sous forme d'interview. A cela s'ajoutent un reportage-photo et des dessins relatifs à la rencontre. Parfois des encarts types « le sais-tu ? » ou « késako ? » complètent les informations.

Un livre qui peut aussi bien se prêter au butinage qu'à la lecture in-extenso. Très bien fait, agréable à lire.

Un vrai coup de cœur !

PETIT MÉLANIE

ANIMAUX

Emmanuelle Grundmann

Le langage des animaux : rugir, hurler, barir ...

Milan, 2008

21.00 x 22.00 cm, 61 pages, 16.50 € , ISBN:978-2-7459-3475

à partir de 8 ans

Bien structuré, l'ouvrage comprend trois grands chapitres : Communiquer c'est vital – Crier, oui, mais encore faut-il s'entendre ! – Qui crie ? –, ainsi qu'un quatrième et dernier chapitre sur une double page en lien direct avec le CD.

Ces chapitres identifiés par une couleur bandeau, sont subdivisés en sept à huit sous-thèmes traités sur double page ; dommage que l'identification couleur n'apparaisse pas dans la typographie du sommaire pour plus de clarté. Un index termine l'ouvrage.

Le livre est illustré de photos avec ou non leur légende; des signes en filigranes (notes de musique, pavillons de gramophone) et les références piste CD, quand il y a besoin, nous rappellent subtilement la présence des enregistrements sonores auxquelles on peut se référer. On donne également le numéro des pistes son sur le CD pour illustrer de façon sonore le cri des animaux cités dans le texte ; l'enchaînement des cris sur le CD ne suit pas celui de citation des animaux dans le texte. En effet, sur le CD, nous découvrons les cris des divers animaux à travers l'histoire d'une petite fille que le grand-père, explorateur, emmène de part le monde à la recherche du mystérieux kakapo.

Le texte est très bien documenté, et apporte un très grand nombre d'informations dans un style clair. Son style, proche d'un jeune public, mais sans être enfantin, peut être lu par un public adulte non averti.

Les photos sont de leur bonne qualité, elles illustrent parfaitement les thèmes en montrant le plus souvent des animaux au plus fort de leur expression.

La lecture de l'ouvrage peut se faire en zapping ou en linéaire ; on pourrait faire l'économie d'écoute du CD, mais sa présence est indiquée dans tout l'ouvrage de façon plus ou moins directe, et la curiosité et l'intérêt suscités par le texte poussent vraiment à l'écouter.

Il est d'une écoute très agréable et de bonne qualité ; il ne suit pas en linéaire le livre, et peut être écouté sans qu'on se réfère au livre. En effet il reprend certaines explications et informations amenées dans le texte et, à cet égard, n'est pas complémentaire du livre. Il apporte une très bonne illustration sonore. Le fait également, que ce soit une histoire en toile de fond est vraiment agréable.

Un livre qui mérite notre intérêt, malgré de très légers bémols, car on y apprend beaucoup de choses sur le sujet, exploité en profondeur. L'écoute du CD peut se faire indépendamment du livre ; il est très dépaysant, nous emmenant, dans différents environnements sonores dépaysants et « exotiques » (jungles, savanes, etc.).

Peut être également posé à un public adulte, d'autant que le rapport qualité prix est tout à fait correct.

Sophie Lardon, Bibliothèques d'Orsay

ROELS ANNE

Catherine Vadon

Les dessous des baleines

éd du Muséum/ Tourbillon, 2008

illustrateur: Vincent Boyer, Charles Dutertre

22.00 x 25.00 cm, 45 pages, 14.00 € , ISBN:9782848013541

à partir de 7 ans

Tout sur les baleines, qui elles sont, comment elles vivent, comment ont-elles été découvertes, craintes, pêchées jusqu'à en être menacées. Des photos et des croquis, des données chiffrées.. une mine d'informations de toutes natures, simples et claires. On trouve une présentation de la famille baleine très intelligemment représentée par des photos à l'échelle.

Un CD présente les 'chants' des différentes espèces, toujours très impressionnant à écouter. Chaque séquence est accompagnée d'un commentaire lu un peu rapidement.

KERURIEN HÉLÈNE

ANIMAUX

Catherine Vadon

Les dessous des dauphins

Les éditions du Muséum/Tourbillon, 2008

22.00 x 25.00 cm, 45 pages, 14.00 €

de 8 à 12 ans

Encore un ouvrage sur les dauphins ! Il traite à la fois de la famille très nombreuse des dauphins, de leurs caractéristiques physiques, des légendes les concernant, de leurs rapports avec l'homme que ce soit pour l'aider et le sauver ou le chasser. L'album presque carré a une mise en pages faite d'aplats de couleur disposés de façon variée où se détachent les dessins, soit humoristiques, soit en reproduction fidèle de l'animal et des photos. Il y a également quelques reproductions de dessins anciens.

On y découvre la diversité de la famille des dauphins, avec les caractéristiques de chacun, le cachalot qui plonge à 3000 mètres de profondeur pendant plus de deux heures alors que le dauphin commun plonge à 70 mètres pendant 10 minutes. Il y a également des tableaux qui montrent la différence entre poissons et cétacés : la température, les soins aux petits, la façon de nager, l'aspect de la peau, la respiration, ou entre cétacés et mammifères terrestres dont l'homme avec la façon de respirer, avoir des poils ou pas, des pattes pour l'un et des pattes transformées en nageoire pour l'autre. Leur façon de se repérer dans l'eau, souvent à de très grandes distances grâce aux échos et aux ultrasons est bien expliquée. On aborde également les pêches dans les différents pays et les usages en rapport avec le dauphin. Les problèmes des dangers actuels dus aux pollutions et aux filets de pêche ainsi que les interdictions de pêche plus ou moins observées sont également traités. Malgré une mise en page un peu tapageuse c'est un excellent ouvrage écrit par une spécialiste du Muséum National d'histoire naturelle.

ANTOINE ALINE

Bertrand ELIOTOUT

L'aigle

Delachaux et Niestlé jeunesse, "Comme on ne l'a jamais lu..." 2008

illustrateur: Jean CHEVALIER

18.00 x 25.00 cm, 64 pages, 12.50 €, ISBN:9782603015735

à partir de 10 ans

Voici le neuvième livre de la collection qui comporte aussi bien des animaux sauvages que familiers. Cet éditeur, spécialisé dans les guides de nature pour adulte, depuis très longtemps, se frotte maintenant à l'édition jeunesse, tout en restant dans son créneau. Cette collection dans sa présentation, son format rappelle fortement la collection sauvegarde de Gulf Stream qui lui est bien antérieure.

Le livre est réalisé par des spécialistes du sujet, que ce soit pour le texte et les illustrations

Il traite avant tout de l'aigle royal. On trouve quatre chapitres. Une vie d'aigle : chapitre qui rappelle qu'il descend de certains dinosaures, puis l'auteur parle de la naissance, la vie la mort. L'aigle dans son milieu, traite de son territoire, son comportement et ses techniques de vol pour voir et attraper ses proies. L'aigle et l'homme permet de découvrir la façon dont nous avons utilisé les qualités de l'aigle pour la chasse mais aussi la manière dont nous avons lutté pour le détruire, puis enfin essayer de le sauver. Il était une fois l'aigle propose quelques contes liés aux aigles, ainsi que des peintures, des proverbes, des logos et des bijoux.

Les illustrations sont à la fois des photos et peintures, ces dernières sont belles, pleines de mouvements, fidèles. Page 14 il y en a une sur la danse nuptiale des aigles en vol qui est une merveille. Toutes traduisent parfaitement le caractère, la beauté, de cet animal et donne envie de le découvrir

ANTOINE ALINE

ANIMAUX

François MOUTON

Pourquoi les taupes ne portent-elles pas de lunettes ?

Editions Le Pommier, 2008

illustrateur: Pascal LEMAITRE

24.00 x 30.00 cm, 93 pages, 18.00 € , ISBN:9782746504028

à partir de 10 ans

Cet éditeur a souvent une présentation originale de ses documentaires : personnage mascotte qui nous accompagne tout au long de la lecture, changement d'écritures, encadrés, mélange de photos et de dessins. Certains étaient assez réussis, même s'ils demandaient un effort de lecture et d'attention (sur la physique par exemple). Celui-ci, qui parle des cinq sens (et du sixième) chez les animaux m'avait paru d'un abord plus facile... Et ce n'est pas le cas. Chaque sens est expliqué par des exemples pris chez des animaux pour lesquels ce sens est particulièrement développé ou complètement inexistant. Les explications sont pointues, mais elles sont noyées dans une maquette qui donne l'impression de se perdre, même au sein d'une double page. J'aurai vraiment aimé comprendre le ronronnement du chat mais j'ai lu et relu plusieurs fois la page sans retenir plus que c'est un moyen de reconnaissance entre la mère et ses petits...

KERURIEN HÉLÈNE

VILLEMANT Claire, BLANCHOT Philippe

Tête-à-tête avec les insectes

Seuil, 2008

illustrateur: HODEBERT Gilbert, ROSA Julien

29.00 x 20.00 cm, 59 pages, 18.00 € , ISBN:978-2-02-095973

à partir de 9 ans

Un livre de plus sur les insectes, mais étant donné qu'il y a plus d'un million d'insectes, il y a de quoi faire des livres à leur sujet ! Nous avons trouvé celui là réussi, d'autant qu'il propose un petit plus : le cd audio qui permet d'entendre certaines espèces présentées dans le livre.

On a tout d'abord une présentation générale des insectes : anatomie, développement, présentation de quelques ordres.

Puis l'essentiel du livre est constitué de la présentation par double page de quelques espèces (rien de très original dans le choix des espèces : mouche bleue, sphinx tête de mort, tipule du chou...).

Pour chacune d'entre elles, on a une photo d'une partie de l'animal en gros plan (les photos ont été prises en studio), puis sur la page d'en face un texte dans lequel les informations, accessibles, mais précises, sont données.

En fin de livre on trouve un glossaire.

POIRIER SABINE

PLANTES

LAMERAND Violaine

Graines, pépins et noyaux

Milan jeunesse, "Mon atelier nature" 2008

illustrateur: SECHERET Jessica

27.00 x22.00 cm, 29 pages, 9.90 € , ISBN:9782745930682

de 6 à 10 ans

Onze modèles à réaliser avec des graines, des pépins et des noyaux. Chaque modèle de base est présenté sur une double-page avec la liste du matériel nécessaire, une photo de l'objet terminé, les différentes étapes de réalisation numérotées et des schémas de chaque étape importante. Un pictogramme représentant une main d'enfant dans une main d'adulte attire l'attention sur les étapes nécessitant la présence d'un adulte. Un encart « astuce » donne des conseils pratiques. Les réalisations sont assez originales, mais la liste du matériel nécessaire n'est pas toujours très claire pour un enfant (ex : boules de copalme) et, si on peut se procurer facilement – et gratuitement – certaines graines et pépins, beaucoup de réalisations nécessitent des produits spécifiques plus coûteux (ciment pour enfant, enduit de lissage). L'éditeur indique comme âge 'dès 4 ans' mais cela semble un peu tôt, car les graines et pépins sont souvent de manipulation délicate.

BELY ISABELLE

KIM Mi-Gyeong, LEE Yeong-Rim

L'aventure du pollen : la propagation des plantes

Ricochet, "Ohé la Science ! Plantes" 2008

21.00 x28.00 cm, 36 pages, 12.00 € , ISBN:9782-35263-008-

de 7 à 10 ans

Album documentaire qui explique, comme son titre l'indique, le processus de reproduction chez les plantes avec en 1ère partie la fécondation et en 2de partie la dissémination des graines.

Le livre commence de façon abrupte : l'auteur utilise les termes spécifiques : anthère, stigmate etc... sans les développer. Des informations manquent d'explications : « Même quand une fleur est à la fois mâle et femelle, il faut que le pollen voyage » (phrase un peu énigmatique...). Tout cela amené à l'aide d'une illustration simplifiée.

On trouvera seulement les explications quelques doubles pages plus loin : un schéma clair avec les différentes parties de la fleur légendées, le pourquoi de l'importance de la fécondation croisée etc...

Puis, les différents modes de propagation des graines sont abordés. Cette 2ème partie est plus accessible.

Dans un même décor on a parfois 2 espèces végétales dont je ne suis pas sûre qu'on puisse les trouver réunies dans la nature.

Malgré ces quelques réserves, un livre que l'on peut avoir.

POIRIER SABINE

PLANTES

HIGNARD Lionel, PONTOPPIDAN Alain

Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent

Gulf stream, "Dame nature" 2008

illustrateur: LE BRIS Yann

22.00 x28.00 cm, 83 pages , 15.00 € , ISBN:978-2-909421-88

à partir de 8 ans

Malgré un titre un peu racoleur, voici un excellent documentaire sur 27 plantes assez communes (souvent des « mauvaises herbes ») et leurs particularités en matière de défense et de dissémination.

Les plantes sont regroupées par « particularité », formant ainsi des chapitres introduits par un court texte de présentation et une illustration humoristique. Chaque plante est ensuite présentée sur une double page, avec un dessin dans la tradition naturaliste et un gros plan sur la partie « originale » de la plante. Sont indiqués le nom commun, le nom latin et quelques surnoms souvent originaux. Une courte introduction détaille les caractéristiques générales de la plante et les lieux où l'on peut la rencontrer. Viennent ensuite 3 encarts : le premier explique la particularité mise en avant, le second détaille des utilisations possibles ou traditionnelles de la plante (cuisine, industrie, artisanat, médecine, etc) et le troisième livre quelques anecdotes (mythologie, expériences, traditions). La maquette est très aérée, l'illustration tant réaliste qu'humoristique est réussie.

Un documentaire à la fois drôle et érudit.

BELY ISABELLE

ART

Sonia CHAINE

Art en 100 chefs-d'œuvre , architecture, peinture, sculpture.

Flammarion.,2008

26.00 x27.00 cm, 127 pages , 19.90 € , ISBN:9782081210189

de 11 à 14 ans

Cet ouvrage est un inventaire chronologique de 100 œuvres d'art les plus connues du monde. C'est la pyramide de Kheops en Egypte, la Joconde de Léonard de Vinci, une sculpture de Giacometti, les jardins du château de Versailles, la cité interdite en Chine, la Vénus de Milo, un vitrail de Chartres... Une frise en deuxième de couverture montre les différents courants artistiques. En fin d'ouvrage, il y a un glossaire et un index, celui-ci permet de repérer les artistes, les techniques et les thèmes. Chaque œuvre est représentée sur une page, un texte en colonne la situe dans l'époque, donne quelques indications biographiques avec des commentaires artistiques de l'auteur. Une petite erreur, page 81 la première photographie a été faite en 1816 et non en 1824.

La qualité des reproductions n'est pas bonne et la mise en page, très banale met toutes les œuvres à la même enseigne : une architecture, un tableau, une peinture sont tous traités de la même façon. Cet ouvrage pourrait à la rigueur servir pour un exposé bien que les informations sur tel ou tel artiste soient insuffisantes. Par ailleurs en tant que livre d'art, il ne suscite aucune émotion. Ce n'est ni une histoire de l'art, ni un dictionnaire de l'art, ni un livre d'art, le seul intérêt est d'avoir un échantillonnage d'œuvres de tous les pays ainsi que de toutes les époques.

ANTOINE ALINE

ART

IZRINE Agnès

Copain de la danse

Milan, "Copain de" 2008

illustrateur: LEBOT Sophie, BRASSEUR Jérôme, CACHIN Claude

20.00 x26.00 cm, 127 pages, 23.50 € , ISBN:9782745932785

à partir de 9 ans

Nouvelle édition actualisée de 'Copain de la danse' de 2006. L'auteur est le même, les illustrateurs sont différents. Les dessins de ces derniers donnent un coup de jeune à l'ouvrage, si on excepte les pages vieillottes comme la page 65 de l'ancienne édition. Les couleurs sont plus vives et la qualité des iconographies est bien meilleure en 2008.

Le choix des photographies est un peu différent et l'on regrette certains portraits de chorégraphes (ex: Pina Baush).

L'auteur donne plus de place au texte dans cette nouvelle version. Les fonds de page sont tous blanc (il y avait plus de couleur avant) et les iconographies moins nombreuses. Le tout a un aspect plus classique et moins enfantin.

Le contenu est un peu différent. Il a été réactualisé: on parle de la techno, de la mort de Bédart,...

Certains chapitres ont été regroupés, d'autres étoffés (ex: les danses d'ici et d'ailleurs, le jazz). On a une meilleure logique dans l'enchaînement des parties.

Les titres sont aussi modifiés: ils sont plus accrocheurs (ex: au lieu de 'La pantomime', on a 'Du geste à la parole').

Enfin, dans l'édition de 2008, on trouve en fin d'ouvrage 2 nouvelles parties: 'Tours et détours' et 'Cahier pratique'. La première aborde tout ce qui est lecture de partition chorégraphique, liens entre danse et musique, comment choisir son type de danse, les blessures... Le cahier pratique, très bien fait, très complet présente les métiers (et comment y accéder), les différents types d'école, les adresses utiles, le glossaire et l'index.

Un très bon ouvrage à acquérir pour l'avoir dans son fonds ou remplacer l'édition précédente.

VERBREGHE/LE MINOUX CAROLE

Delavaux Céline

Dubuffet : le grand bazar de l'art

Palette, "L'art et la manière" 2008

25.00 x29.00 cm, 28 pages, 17.00 € , ISBN:9782915710892

à partir de 10 ans

Cet ouvrage, comme l'indique son titre, nous présente l'artiste Jean Dubuffet. Connue avant tout à travers sa technique qui s'appuie sur le 'Monde de l'Hourloupe', cet homme a eu un parcours assez atypique. En effet, après avoir repris le commerce de vins de son père, il se consacre, à l'âge de quarante ans, à ce qu'il a toujours voulu faire c'est-à-dire la peinture.

Ce documentaire nous montre l'évolution du travail de l'artiste et toute sa démarche, le texte est clair et les reproductions de ses oeuvres sont parfaitement mises en valeurs.

Comme beaucoup de titres de cette collection, celui-ci est une réussite, tant par sa qualité esthétique que par les informations apportées.

GÉRAIS VALÉRIE

ART

Leigh Sauerwein - musique Roland Dyens - narratrice Anne Le Contour

Hôtel de la Guitare bleue : la guitare

Gallimard Jeunesse, "A la découverte d'un instrument" 1988

illustrateur: Christine Destours et Aurélia Fronty

19.00 x22.00 cm, 31 pages, 15.00 € , ISBN:9782070618637

pour tout public

Fred le chat emmène son fils Yoyo passer le week-end à la grande ville.

Là-bas, ils se trouvent séparés. Yoyo erre toute la journée, cherchant l'hôtel où ils sont descendus. Tout est bien qui finit bien, dans une grande fête sur le toit-terrasse de l'hôtel.

Une aventure sympathique, bien rythmée par la musique. Les genres (blues, rock, samba...) y sont parfaitement intégrés.

Illustrations colorées et chaleureuses. A la suite de l'histoire, sont présentés sur le CD les sonorités offertes par la guitare, et un éventail de morceaux classiques.

Dans la deuxième partie du livre, un petit historique de la guitare, sa fabrication, la façon dont on en joue, et un très bref aperçu du répertoire de cet instrument.

Un bon ensemble, cohérent

CHATANAY VIRGINIE

AUROUET Carole

Jacques Prévert, Paris la belle : le catalogue jeunesse

Flammarion, 2008

20.00 x26.50 cm, 60 pages, 12.00 € , ISBN:978-2-08-121762

à partir de 9 ans

Voici le catalogue jeunesse de l'exposition du même titre à l'Hôtel de ville de Paris en 2008 (une version adulte existe également). Les huit chapitres de cet ouvrage offrent une vue d'ensemble, abondamment illustrée, de la vie et l'œuvre de Prévert : enfance et adolescence, le surréalisme, le groupe Octobre, le cinéma, les chansons, la littérature, la photographie, les tableaux et collages. Une bibliographie détaillée (ouvrages, cinéma, musique) complète avantageusement l'ensemble. Maquette dynamique par le choix des différentes typographies, qualité et originalité de l'iconographie, textes courts avec les informations essentielles : ce documentaire, qui est tout à fait dans le « ton » Prévert, est un plaisir tant pour les yeux que pour l'esprit.

BELY ISABELLE

ART

Sandrine ANDREWS

Joan Miro : la couleur des rêves

Palette, "L'Art et la manière" 2008

25.00 x29.00 cm, 28 pages , 17.00 € , ISBN:9782915710783

pour tout public

Miro fait partie des grands artistes qui, au début du 20e siècle, ont su repousser les limites de la peinture. D'origine espagnole (né à Barcelone en 1893), il se rend à Paris à partir de 1920, où il rencontre les grands noms de la peinture (Picasso, Robert et Sonia Delaunay...), et de la vie intellectuelle de l'époque.

Sandrine Andrews nous fait voyager à travers ses tableaux : le fil conducteur de l'analyse réside ici dans la succession des oeuvres et dans leur symbolique plutôt que dans le déroulement de la vie de l'artiste. Les illustrations, m'apparaissent décevantes, dans la mesure où luminosité et espace ne nous apparaissent pas vraiment. L'explication en est probablement dans le choix de l'échelle : certains tableaux comme « La Ferme, 1921-1922 », relativement grands sont reproduits à très petite échelle. Les couleurs ne sont pas non plus de très bonne qualité (comparé par exemple à une monographie parue chez Hazan). Un livre décevant.

GHEQUIÈRE DOMINIQUE

CURTIL Sophie, MILOS Cvach

L'Art par 1001 mains

MILAN, 2008

26.00 x29.00 cm, 127 pages , 30.00 € , ISBN:9782745931658

à partir de 12 ans

Après le titre 'L'art par 4 chemins', les deux auteurs se sont de nouveau réunis pour une invitation à la découverte de l'art, non pas contemporain cette fois mais plus ancien, puisque ce sont des oeuvres de différentes civilisations de l'Antiquité au XVIIIe siècle, qu'ils ont choisies de nous présenter. L'ouvrage se découpe en trois parties 'Dessiner, peindre et écrire' à l'intérieur desquelles sont présentés les différents supports (papyrus, parchemin), les différents moyens de dessiner (fusain) de peindre (gouache, aquarelle, encre...) ainsi que la calligraphie. Nous avons apprécié la profusion des oeuvres et la qualité de leur reproduction, la façon très simple d'aborder des oeuvres que les enfants n'ont pas l'habitude de voir. Un très beau livre à mettre entre toutes les mains.

GERVAIS VALERIE

ART

Marilyn LETERTRE

Le cinéma, des métiers, une passion

Milan, 2008

illustrateur: Franckie ALARCON

26.00 x 31.00 cm, 127 pages, 22.50 € , ISBN:9782745932730

à partir de 11 ans

Du générique d'un film, on retient généralement les noms des acteurs, du réalisateur, parfois du producteur.

Cet ouvrage nous fait découvrir tous les autres métiers et corps de métiers qui travaillent sur un film, de sa conception (l'histoire, le montage financier), à sa sortie en salle.

Décorateur, habilleuse, ingénieur du son, chef op... chaque métier est présenté en détail : quel est son rôle, en quoi consiste son travail, quel est le rôle de l'équipe qui l'entoure, comment son métier s'articule avec les autres ; mais aussi quelles formations existent en France, à quel coût, et quel est le salaire minimum pour une semaine de tournage de trois heures.

Chaque présentation est accompagnée d'une ou plusieurs interviews de professionnels qui présentent leurs parcours et la réalité de leur métier sans langue de bois. On découvre que cet univers passionnant est aussi un miroir aux alouettes.

Un glossaire des termes techniques et un carnet d'adresses complètent l'ouvrage.

Il est dommage que dans un tel livre, qui a pour projet de lever le voile sur les 'hommes et les femmes de l'ombre', les légendes des photos choisies pour illustrer chaque chapitre ne donnent pas le nom de l'homme ou de la femme de l'art, mais seulement le nom et la date du film, et parfois ceux... de l'acteur ou du réalisateur. Et donc, on ne connaît toujours pas à la fin le nom de l'ingénieur du son qui a inventé le souffle de Dark Vador, qui est pourtant présenté à trois reprises comme ayant une part essentielle dans la réussite de la création du personnage.

De plus les citations sont en général des citations de réalisateurs ou de producteurs... et il faut avoir une culture cinématographique personnelle pour le savoir.

A ces deux remarques près, l'ouvrage est passionnant.

KERURIEN HÉLÈNE

Musée du quai Branly ; sous la direction de Stéphane MARTIN ; textes Yves LE FUT ; notices rédigées par Laurella RINCON-ROGER-VASSELIN

Masques : chefs d'oeuvre des collections du musée du quai Branly

Musée du quai Branly, 2008

30.00 x 22.00 cm, 127 pages, 8.00 € , ISBN:978-2-915133-60

à partir de 8 ans

Un vrai beau livre d'art qui nous présente les masques des 4 continents : Océanie, Asie, Afrique et Amériques, sans difficultés de lecture et avec un plaisir qui pourrait bien donner l'envie de les découvrir au musée !

C'est un régal pour les yeux, car la plupart des masques sont photographiés sous plusieurs angles.

Les fonds sont très sobres et mettent en valeur le masque présenté, et dans la forme les textes synthétiques, clairs et courts précisent leurs contextes culturels, rituels et ethnologiques. On donne également les dimensions et le mode d'acquisition ou de l'origine et ce sont des informations non négligeables.

Un livre à mettre en parallèle avec celui des éditions Palette : 'La Voix des masques' de Béatrice FONTANEL, qui évoque également les masques d'Europe, et d'autres musées... Un documentaire à partager !

OGER FRANÇOISE

ART

musique de ABOULKER Isabelle

Mon imagier des instruments

GALLIMARD, "Eveil Musical" 2008

illustrateur: FREHRING Xavier

15.00 x15.00 cm, 32 pages, 14.00 € , ISBN:9782070619576

de 3 à 6 ans

Un album cartonné et un CD audio présentent seize instruments de musique utilisés le plus couramment dans la musique occidentale, seize mélodies pour écouter la richesse du timbre de chaque instrument.

A la fin du CD un jeu d'écoute invite l'enfant à deviner l'instrument qui est joué. Sur chaque double-pages des dessins simples et précis montrent l'instrument et un enfant en train de jouer.

Bien pour une première approche.

GERVAIS VALERIE

Marie SELLIER

Mon petit Versailles

Réunion des Musées Nationaux, 2008

22.50 x22.50 cm, 44 pages, 9.90 € , ISBN:978-2-7118-5380

de 7 à 10 ans

Après le Louvre, Cluny, Orsay et Picasso c'est au tour du Château de Versailles d'être visité par la très passionnante Marie Sellier. Elle nous propose sur chaque double page une bonne reproduction ou photo d'une peinture, sculpture, pièce ou jardin. le texte qui accompagne ces illustrations donne des explications claires et informatives. Le ton est passionnant et saura retenir l'attention des plus jeunes lecteurs. La mise en page est simple et raffinée. Vous l'aurez compris, je suis séduite par ce livre qui donne aux lecteurs (grands et petits) l'envie de voir (ou revoir) le château de Versailles.

COSNARD MICHÈLE

ART

Caroline LAROCHE

Un tableau peut en cacher un autre.

Palette, 2008

26.00 x 26.00 cm, 51 pages, 23.50 € , ISBN:9782915710945

à partir de 10 ans

Une idée intéressante que de présenter les mystères que peuvent dissimuler les tableaux. On y trouve bien sûr les mystères attendus des tableaux cachés révélés par les rayons X, mais il y a aussi des pages très intéressantes sur l'analyse de tableau connus comme les Ménines de Vélasquez ou la chambre de Van Gogh. Les textes sont clairs et précis, les reproductions de bonne qualité.

C'est un livre animé dont les manipulations sont parfois délicates.

KERURIEN HÉLÈNE

DEMILLY Christian

Vasarely : la sensation pure

Palette, "L'art et la manière" 2008

25.00 x 29.00 cm, 30 pages, 17.00 € , ISBN:9782915710908

à partir de 10 ans

Une biographie et une présentation de l'oeuvre de Victor Vasarely, peintre moderne d'origine hongroise (1906-1997). Christian Demilly remet dans le contexte artistique le travail du peintre, son rapport à l'art, sa manière de travailler (en s'inspirant des sciences notamment, Vasarely joue par exemple beaucoup sur les jeux d'optique). Une heureuse approche pour un art moderne pas toujours évident. Le texte est simple, court et synthétique. Le livre est illustré des oeuvres de Vasarely, il présente texte et tableaux de manière agréable. Une bonne collection pour initier les enfants à l'histoire de l'art.

GERVAIS VALERIE

ACTIVITÉS

Guillaume Riffaud et Jean-Michel Billioud

Aventuriers de l'extrême : ces héros d'aujourd'hui qui ont osé se confronter aux milieux les plus hostiles pour dépasser leurs limites

Bayard, 2008

illustrateur: Dorian Danielsen

20.00 x 26.00 cm, 79 pages, 12.90 € , ISBN:9782747024440

pour tout public

Les frères Berque, Gilles Elkaim, Régis Belleville, Christian Clot, Maud Fontenoy, Eric Brossier et France Pinszon du Sel : six récits d'aventures rêvées et réalisées. Chacun répond d'abord à une interview sur les tenants et les aboutissants de son projet. Suit le récit chronologique du voyage. Photos, croquis et cartes contribuent à rapprocher le lecteur de ces aventuriers qui parlent aussi bien de leur enfance, de leur adolescence que de leur expérience avec moments d'euphorie et de désespoir. L'ensemble est passionnant et se lit de bout en bout, sans reprendre (presque) son souffle.

CHATANAY VIRGINIE

BOISNARD Annette

Le top des jeux

Casterman, "Les grands livres activités 6-12 ans" 2008

illustrateur: KADI

20.00 x 25.00 cm, 125 pages, 16.75 € , ISBN:978-2-203-01525

à partir de 11 ans

Destiné à tous ceux (animateurs, parents, enseignants) qui organisent et encadrent des activités à destination de groupes d'enfants de 6-12 ans, cet ouvrage regroupe une multitude d'activités classées en fonction de leur objectif (faire connaissance, renforcer la solidarité, se défouler, se calmer, etc).

Une activité par page : d'un côté des indications d'âge, de nombre de participants, de temps, de matériel et d'objectifs ; de l'autre les données essentielles sur le déroulement de l'activité.

Les activités proposées sont des classiques voire des basiques de l'animation que l'on retrouve dans tous les ouvrages de ce type. Un index à plusieurs entrées (âge, durée, nombre de participants, lieu) facilite la recherche d'une activité adaptée

BELY ISABELLE

ACTIVITÉS

BAUSSIÉ Sylvie

Les Jeux Olympiques

Milan Jeunesse, 2008

illustrateur: BARBORINI Robert

24.00 x 27.00 cm, 38 pages, 12.00 € , ISBN:978-2745914163

de 6 à 9 ans

Après une très brève histoire des jeux à Olympie, l'ouvrage présente les épreuves sportives de l'ouverture à la fermeture de la cérémonie des Jeux Olympiques. Les épreuves sont regroupées par discipline et lieu (piscine, piste de stade, ring, patinoire...). La majorité des sports sont présentés avec le nombre des joueurs, le matériel nécessaire pour concourir. Quelques sports peu connus ou moins médiatisés sont proposés, ainsi que les jeux paralympiques.

ce livre est très illustré, agrémenté d'un texte simple et court. L'esprit des Jeux est rappelé : dépassement de soi, amitié entre les peuples. Un document qui s'adresse aux plus jeunes (primaire). On pourrait regretter l'absence de noms de grands champions ou de records par discipline.

GERVAIS VALERIE

CHANUT Emmanuel

Les secrets de la cuisine

Bayard, "La petite encyclopédie Youpi des petits curieux" 2008

illustrateur: SAILLARD Rémi

17.00 x 19.00 cm, 14 pages, 7.90 € , ISBN:9782747014663

à partir de 6 ans

Un petit documentaire original entre cuisine et science. Il introduit des phénomènes de chimie, de physique en observant ce qui se passe quand on réalise une recette de cuisine.

L'objet des expérimentations: les aliments et le résultat de ces observations et expériences: un plat, une sauce.

La présentation fait penser au style de maquette de la collection 'Késako': des photos complétées par des petits dessins de personnages qui nous emmènent de page en page.

Sur une double page avec rabats, une expérience (ingrédients, étapes dans un encart) et la photo du résultat. Les explications sont simples, synthétiques. Les expériences sont claires et faciles: vinaigrette, acidité du citron, sucré, salé, oeufs en neige, mousse au chocolat...

VERBREGHE/LE MINOUX CAROLE

ACTIVITÉS

LE FOLL Nathalie

Sorcières, sorciers à vos marmites (magiques) ! 30 recettes ensorcelées

Librairie du Petit Jour, "Petit Jour à table" 2008

illustrateur: MAHON Sébastien

22.50 x23.00 cm, 85 pages, 14.80 €, ISBN:978-2-84897-117

à partir de 7 ans

Recettes de cuisine présentées sous une forme thématique (ici les sorciers). Les premières pages introduisent quelques conseils d'hygiène et des mises en garde générales (présence d'adultes). Suit une double page qui présente les mesures, les températures des fours et les ustensiles habituellement utilisés en cuisine. Un lexique donne quelques définitions utiles (cuisson au bain-marie, herbes aromatiques, etc). Chaque recette est présentée sur une double page : temps de cuisson, nombre de personnes, ustensiles nécessaires, liste des ingrédients. De petits dessins aident à la compréhension des différentes étapes et montrent le plat fini, mais aucune représentation par photo, ce qui ne donne pas toujours une idée précise du plat fini. Le tout est agrémenté de conseils de décoration sur le thème, d'indications sur l'histoire ou l'intérêt de certains aliments. Les recettes sont organisées de manière très classique (entrées, plats, desserts, boissons), avec toutefois des noms humoristiques, donnés aux plats en fonction du thème. Certaines recettes sont plutôt originales, toutes sont assez faciles à réaliser. Un bon ouvrage dont la présentation thématique devrait plaire aux enfants.

BELY ISABELLE

GÉOGRAPHIE

Helen Riot

100 chiffres pour rêver le monde autrement.

Rue du monde, "Le monde en vrai" 2008

illustrateur: Images de Zaü

27.00 x35.00 cm, 51 pages, 19.80 €, ISBN:9782355040450

à partir de 10 ans

Un livre d'émotion et d'espoir sur des problèmes graves de notre monde aujourd'hui.

J'ai choisi les mots de la ligne ci-dessus pour vous décrire ce livre.

Émotion,

Espoir

Problèmes graves

Monde d'aujourd'hui.

'Émotion'. Elle est due aux très belles illustrations de Saü faites, semble-t-il au pastel. Elles sont colorées et encadrent ou bordent des photos de grandes qualités. Ces illustrations très esthétiques restent néanmoins bien liées aux textes qu'elles illustrent.

'Espoir'. A la page 9, il y a une belle enfant photographiée avec un texte où elle dit son amour du monde, son inquiétude face à la terre qui a besoin de sa protection, en complément sur la même page, il est simplement proposé de rêver et de ne pas se priver d'imaginer, ...et inventer des solutions. Pour cela l'ouvrage va offrir 100 chiffres à discuter ensemble.

Dans les pages sur les chiffres il y a toujours une lueur d'espoir. Par exemple page 47 les chiffres sur l'école sont souvent désespérants mais on apprend que la Corée forme autant d'ingénieurs que les Américains alors qu'il y a 7 fois moins d'habitants !

'Problèmes graves'. Ils englobent la plus grande partie du livre avec les chiffres. Sur une double-page, très colorée illustrant le thème choisi, il y a plusieurs chiffres, chacun avec un petit commentaire. Par exemple, dans les pages sur « la pauvreté dans la cité », voici la liste des chiffres : « La moitié des terriens sont des citadins, » « 7,1 millions de personnes vivent en France en dessous du seuil de pauvreté », « 75 millions de repas sont servis par les restos du cœur », « 1 indien sur 5 vit en situation de squat », « 1 terrien sur 6 vit dans un bidonville », « 70% des vietnamiens vivent aujourd'hui de l'agriculture, ils ne seront plus que 23% en 2020. ». Cet ouvrage ne dit pas ce qu'il faut faire, mais nous conduit à réfléchir. En fin d'ouvrage, les sources des chiffres sont données ainsi que la liste d'organismes concernés qui peuvent être contactés.

'Monde d'aujourd'hui'. Les chiffres qui informent sur les différents sujets : les femmes, l'énergie, la pauvreté, les richesses, la guerre, la culture et les religions... sont issus de nombreux pays, ce sont des chiffres actuels avec parfois des projections dans le temps.

Ce livre offre une image générale de notre monde et fait découvrir de nombreuses situations souvent graves et qui s'entrecroisent. Un très bon ouvrage qui peut servir de base de réflexion.

ANTOINE ALINE

GÉOGRAPHIE

Anne Sophie Baumann

Autour du monde

Tourbillon, 2008

illustrateur: ,Laurence Jammes

20.00 x 33.00 cm, 12.90 € , ISBN:9782848014005

de 4 à 6 ans

Dix doubles pages cartonnées, une par pays, montrent des situations d'enfants et de leurs parents dans leur pays respectif, le Pérou, le Brésil, les Etats unis, le Maroc, le Mali, la Grèce, la Russie, l'Inde, la Chine et l'Australie. Dans chaque page des volets permettent d'avoir une information complémentaire avec un petit dessin et un texte.

Les dessins, très coloré ne sont pas très jolis et présentent les personnages de chaque pays de manière très stéréotypée.

Saris, éléphants et vaches sacrées pour l'Inde ; télévisions, jeux d'indiens, grattes -ciel et hamburgers pour les Etats unis ; thé à la menthe, couscous et henné pour le Maroc.

Nous avons bien mieux, même pour les petits pour parler des pays.

ANTOINE ALINE

COMBET Claude, LEFEVRE Thierry

Drôles de balades dans Paris : 26 balades originales et saugrenues pour les enfants de 7 ans et demi à 107 ans trois quarts

Actes sud junior, 2008

illustrateur: LE HUCHE Magali

14.00 x 22.00 cm, 127 pages , 13.50 € , ISBN:9782742775187

à partir de 7 ans

Les deux auteurs avaient déjà signés « Destination Paris » chez le même éditeur en 2006. 26 promenades insolites pour découvrir Paris sous un autre angle. Ces balades s'adressent à des adultes accompagnés d'enfants à partir de 7 ans. D'une durée de 1 h 30 à 2 heures, elles privilégient la marche à pied, le métro, le bus, les rollers et chacune traverse au moins un espace vert. Tout est fait pour donner une dimension ludique aux promenades (anecdotes insolites, jeux de piste, chasse au trésor, devinettes, etc), qui peuvent facilement être écourtées sans perdre de leur intérêt. Les indications pour chaque promenade sont simples et claires, parfois complétées par des petits schémas pour mieux se repérer. Des anecdotes accompagnent ces indications, afin d'alimenter l'intérêt de la balade au fur et à mesure. Une bibliographie permet de découvrir d'autres guides de lieux insolites à Paris. Les sites de la Mairie de Paris et de l'office de tourisme sont également indiqués.

BELY ISABELLE

GÉOGRAPHIE

Patrice OLIVIER

Kayodé : une communauté amérindienne en Guyane

Association Terra Incognita, "Solidarité-Jeunesse" 2008

22.00 x22.00 cm, 77 pages , 17.00 € , ISBN:2-9523269-4-0

à partir de 8 ans

Une citation parle d'elle même de la démarche de ce documentaire : 'Lorsque l'homme aura coupé le dernier arbre, pollué la dernière goutte d'eau, tué le dernier animal et pêché le dernier poisson, alors il se rendra compte que l'argent n'est pas comestible.

Son auteur y évoque la vie au quotidien d'une communauté amérindienne : les Wayanas, parmi les 6000 âmes qu'elle compte en Guyane. Patrice OLIVIER l'auteur des 5 titres de la collection, nous emmène ici à partager la vie d'une famille de la communauté de Kayodé et éprouve un plaisir évident à nous faire découvrir, la faune, la flore et les gestes quotidiens liés à leurs coutumes. Les aspects culturels comme l'éducation, l'alimentation, le mode de vie et les croyances spirituelles sont ainsi passés en revue avec de très belles photographies à l'appui. Le texte est clair et didactique, et la mise en page ainsi que la qualité de l'iconographie en font un vrai beau livre de géographie. Il existe peu de documentaires sur le sujet où glossaire, carte d'identité de la Guyane, et sommaire complètent avantageusement les informations données à lire d'une traite ou à feuilleter pour y trouver un renseignement précis.

Ses qualités feront oublier l'absence de carte du monde pour situer ce département français. En revanche, la carte qui situe la communauté est très précise. On lui pardonnera également une légère coquille dans le titre de la p.5... car les plus jeunes lecteurs comme leurs aînés pourront trouver plaisir à faire ce voyage avec les yeux.

OGER FRANÇOISE

ORTEGA Ofelia

La Terre

Gamma Ecole active 2008, "Mon premier atlas" 2008

22.00 x29.00 cm, 48 pages , 10.00 € , ISBN:9782713021022

de 8 à 11 ans

Cet ouvrage est un premier documentaire sur la Terre, qui ne peut être considéré comme un atlas, titre de la collection. Il est dommage que l'on utilise ce terme qui veut dire « recueil de cartes et plans' pour des ouvrages qui n'en sont pas.

Il est construit de manière classique avec un chapitre par double- pages donc 20 chapitres , un index, une table des matières. Après une approche sur l'origine, la structure de la terre et sa représentation (cartes et différentes projections), l'auteur passe en revue les caractéristiques de notre planète, volcans, séismes, érosion, roches, climats. Dans certains chapitres, un petit planisphère, permet de repérer le phénomène dont il est question, mais pourquoi vouloir représenter les prévisions météorologiques de la même façon ? On a ainsi, page 38 la Chine couverte de tempête, l'Angleterre de brouillard, l'Australie de brume et de bruine, le Brésil de nuages avec éclaircies. À voir ce planisphère le lecteur a une idée fautive de la météo croyant à la permanence de ce qui est dessiné !

Chaque chapitre est très illustré, dessins humoristiques, schéma, toute petite photo bien souvent illisible, le tout complété par des légendes et des encarts. Les textes sont bien complémentaires des schémas, mais il y a des exceptions, comme par exemple page 34, le schéma expliqué sur les courants atmosphériques est incompréhensible. Les pages sur le climat (de 34 à 40) ne proposent aucune explication sur le réchauffement climatique sauf quelques allusions qui passent inaperçues. Cet ouvrage est très inégal, avec des explications trop succinctes et sans doute des problèmes de traduction.

ANTOINE ALINE

GÉOGRAPHIE

Yann ARTHUS-BERTRAND

La terre vue d'Alban. T1, La terre bouge.

De La Martinière Jeunesse, 2008

26.00 x 19.00 cm, 38 pages, 8.90 € , ISBN:9782732438320

de 5 à 10 ans

Une série de livres adaptés d'une série télévisée où un petit poisson rouge -Alban- accompagné d'une pieuvre bleue -Blob- partent visiter la terre en ayant pour guide... la terre elle-même.

Dans ce premier volume, Alban nous emmène à la découverte de la terre en mouvement : failles, volcans, montagnes, séismes, inondations... chaque situation est illustrée par une photo, et expliquée par un court dialogue entre Alban et la terre.

Une fois qu'on rentre dans la construction (un peu déroutante!), qu'on a adopté Alban et Blob, il est très agréable d'écouter la terre se raconter de manière concise mais toujours précise et intéressante.

En introduction, on trouve un planisphère très complet et à la fin du livre, une présentation de chacune des photos, avec sa légende et sa localisation.

Les adultes connaissent peut-être déjà les informations données, mais ce livre offre aux enfants un beau voyage qui leur permet d'avoir une première approche de phénomènes complexes.

KERURIEN HÉLÈNE

Guillaume DUPRAT

Le livre des terres imaginées

Seuil Jeunesse, 2008

27.00 x 28.00 cm, 61 pages, 20.00 € , ISBN:9782020969114

à partir de 10 ans

À feuilleter cet ouvrage, on est attiré par les belles illustrations d'une terre imaginée, mais on est un peu désorienté. Il faut alors lire la première page « Comment les hommes ont imaginé la terre ? Les illustrations sont faites à partir de toutes les représentations de la Terre à travers les âges, les pays, les légendes. La table des matières est très explicite. Les représentations de la terre sont regroupées par formes'

Les terres îles

Les terres polygonales

Les terres circulaires

Les terres sphéroïdales

La terre aujourd'hui

Chacun de ces chapitres regroupe des représentations de la terre avec toujours les origines, qu'elles soient dues à une hypothèse scientifique ou d'origine mythique ou religieuse.

Ex : Une bille creuse et magnétique (Edmund Halley) page 54 ou un poteau au centre de la terre (Dogons Mali) page 39.

On peut rentrer alors dans l'ouvrage et découvrir avec ravissement toutes ces représentations où des volets variés permettent de découvrir, le dessous ou l'intérieur d'une terre imaginée. Page 13 en Indonésie une tribu croit à un monde instable. On voit d'abord une terre ronde et plate, si on ouvre le volet, on découvre que cette terre est posée en équilibre sur les cornes d'un buffle, lui-même, les quatre pattes sur un œuf posé sur le dos d'un poisson.

La fin du livre comporte une chronologie de toutes ces représentations de l'Antiquité à notre époque

Ce livre est passionnant, il excite à la fois la curiosité du lecteur, en lui faisant découvrir des mythes peu connus, des erreurs d'appréciation, et des tâtonnements de scientifiques, mais il crée aussi l'émotion par la beauté des images.

ANTOINE ALINE

GÉOGRAPHIE

Collectif

Les explorateurs

Gallimard jeunesse, "Mes grandes découvertes" 2008

20.00 x26.00 cm, 48 pages, 7.13 € , ISBN:9782070619566

de 8 à 9 ans

Ouvrage qui traite du monde des explorateurs, leurs motivations, l'accomplissement de leurs exploits. On aborde les différentes expéditions tant sur terre qu'en mer, voir dans l'espace. Quels moyens possédait-on pour s'orienter? Présentation des instruments de navigation, la cartographie, les croquis, les collections des naturalistes. A l'aide d'un planisphère, on situe chaque personnage célèbre en suivant son périple depuis son continent d'origine jusqu'au lieu exploré. La complémentarité image texte est réussie, le texte, facile d'accès, la maquette graphique aérée. On trouve aussi dans cet ouvrage, une chronologie des explorateurs, un historique, un glossaire et index. Le site internet de l'éditeur 'découverte-Gallimard jeunesse' permet d'approfondir ses recherches; Il est constitué de dossiers, fiches détaillées, photos et liens sur l'histoire des explorateurs, les grandes découvertes, l'exploration spatiale. A conseiller pour une entrée dans le sujet en premier documentaire.

MELET SYLVIE

GÉOGRAPHIE

Sally Zalewsky

Ma planète, 19 activités pour comprendre la terre

De la Martinière Jeunesse, 2008

illustrateur: Photos Philippe Bousseiller

19.00 x27.00 cm, 123 pages, 19.90 € , ISBN:9782732438245

de 9 à 12 ans

19 chapitres de six pages, chacun traite des milieux terrestres qu'ils soient géographiques, climatiques, urbains (le vent, les montagnes, la savane, les villes, l'atmosphère...)

Chaque chapitre commence par une grande photo et une explication succincte du milieu concerné. Une expérience simple, bien expliquée dans sa réalisation mais absolument pas dans ses conséquences ou pourquoi tel produit réagit-il avec un autre.

L'expérience doit faire comprendre une des caractéristiques du milieu dont on parle, ce n'est pas toujours le cas, puis on trouve une question complémentaire avec quelques explications.

L'idée est bonne, mais la coordination entre le sujet et l'expérience n'est pas évidente. Page 19, en illustration du vent on propose de fabriquer un cerf-volant avec du papier cadeau et des baguettes de bois : ne sera-t-il pas un peu lourd ? On n'indique pas la longueur de la queue du cerf-volant et surtout on n'indique pas pourquoi le lancer face au vent, dommage pour une illustration du vent ! Page 103, on montre comment faire une boussole, l'explication est bonne, mais pourquoi est-elle dans le chapitre de la savane ?

Les légendes de toutes les photos sont à la fin du livre. À l'intérieur du livre, les photos ont d'autres légendes qui n'ont rien à voir avec la photo. Dans le chapitre sur les volcans page 97 on montre un bateau dans une serre en Islande et le texte sous la photo : 'L'Islande est le seul pays d'Europe à produire des bananes'. Ce défaut est très fréquent et la valeur documentaire de la photo n'a plus aucun sens car l'enfant n'ira pas voir la bonne légende à la fin et ne comprendra pas la page qu'il regarde. Cet ouvrage est très confus et peut parfois être source d'erreur pour le lecteur, il est proposé par l'éditeur pour des enfants à partir de 7 ans, c'est plus à partir de 10 ans, à condition que le lecteur sache séparer le bon grain de l'ivraie ce qui est loin d'être sur !

ANTOINE ALINE

GÉOGRAPHIE

Eduardo Banqueri Forms Samsó

Orientation et cartes

Gamma/Ecole Active, "Guide de l'observation" 2008

24.00 x 28.00 cm, 32 pages, 10.00 € , ISBN:9782890698482

de 11 à 14 ans

Ce livre se compose de 14 chapitres qui abordent d'une part les différentes représentations cartographiques et d'autre part les instruments et les moyens qui permettent de se repérer pour se déplacer.

Chaque petit chapitre couvre une double page. Les illustrations représentent différents types de cartes, elles sont en petites vignettes. Les textes, en écriture cursive sont lisibles, mais souvent peu clairs. Il y a beaucoup d'informations sur les systèmes de projections pour représenter à plat ce qu'il y a sur une sphère (la Terre) : projection de Peters, de Goode, de Mercator...

Tous les exemples de cartes et de plans sont abordés, ainsi que les échelles. Un balayage rapide de l'ouvrage fait bonne impression mais, en regardant de plus près on trouve plusieurs défauts. Le format des cartes est trop petit, les couleurs sont souvent pâles, sans contraste et il n'y a pas d'indication du pays ou du lieu d'où est extraite la carte. (Page 5, 14,18). Pourquoi page 5 il est dit que «le terme carte s'applique normalement à une carte utilisée pour la navigation aérienne ou marine » ?

Ayant vérifié dans plusieurs dictionnaires, je n'ai pas trouvé cette particularité. Page 6 et 7 l'explication des cercles polaires est incompréhensible, ainsi que celles des échelles page 10. Dans le paragraphe page 16 « la sensation de relief au moyen d'encres hypsométriques », l'explication n'est pas donnée, et une carte en couleur est présentée et à côté une photo de l'Annapurna dont on ne comprend pas le lien.

Il n'y a rien sur les nouvelles représentations cartographiques prises par satellites. Ce guide de l'observation n'apprend pas à se servir d'une carte et je pense qu'il y a en ce qui concerne les textes un problème de traduction.

ANTOINE ALINE

Langlois, Annie

Tinkiri, Lachlan et Liang vivent en Australie

De la Martinière jeunesse, "Enfants d'ailleurs" 2008

illustrateur: Duffet, Sophie

19.00 x 27.00 cm, 47 pages, 12.00 € , ISBN:9782732438191

de 9 à 12 ans

A travers trois portraits d'enfants issus de communautés différentes -Tinkiri, jeune fille d'une communauté aborigène vivant dans le désert central; Lachlan, natif de Melbourne, descendant de colons anglais : Liang, d'origine immigré chinois, vivant dans le quartier chinatown de Sydney- on découvre l'Australie et sa diversité géographique, ethnique et culturelle. Ces enfants nous offrent leur regard sur un cadre de vie, leur appartenance à une communauté, leur loisir, leur projet d'avenir. Ces témoignages mettent en évidence les contrastes de l'Australie où se côtoient des villes immenses, des déserts et plusieurs populations.

L'ouvrage dessine une carte d'identité du pays (population, superficie, langues, villes, régime politique) et son histoire.

Le texte est clair, il va à l'essentiel et est bien documenté. Ces éclairages sur la vie en Australie sont captivants, on se sent proche de chaque enfant.

MELET SYLVIE

GÉOGRAPHIE

Sophie DRESSLER

Un arc en ciel sur l'oasis

Ecole des loisirs, "Archimède" 2008

23.00 x29.00 cm, 45 pages, 12.50 € , ISBN:9782211091275

à partir de 7 ans

Écrit et illustré par Sophie Dessler qui est née en Algérie, ce livre est une sorte d'hommage rendu au peuple touaregs. Comme toujours dans Archimède on a une partie fiction et un dossier documentaire. Le livre débute aussi sur une préface à caractère ethnologique sur les touaregs. La préface et le dossier documentaire, bien qu'accessibles, s'adresse à un public adulte (les parents).

La fiction qui a pour but de faire découvrir le mode de vie des touaregs dans une oasis, mais aussi dans le désert, raconte la rencontre entre deux enfants (un petit touareg et une jeune européenne dont le papa est botaniste). Tout est prétexte pour nous faire découvrir l'organisation à l'intérieur de l'oasis, notamment en ce qui concerne la gestion de l'eau, mais aussi le mode de vie des touaregs dans le désert, les peintures rupestres témoin d'un sahara verdoyant. De petits événements sont là pour attiser la curiosité du jeune lecteur (la disparition de fruits dans l'oasis, puis la fillette qui se perd).

Les illustrations occupent la majeure partie de l'espace. Elles rendent compte de la fraîcheur, du verdoisement de l'oasis, mais aussi des paysages désertiques avec le vent, un arbre au loin, les mirages.

Le dossier documentaire aborde plusieurs aspects : le Sahara, l'eau, les touaregs.

Un ratage : le glossaire en fin de livre, illisible du fait de sa typographie.

Un bel album pour petits et grands.

POIRIER SABINE

PRÉHISTOIRE

Colette Swinnen

La préhistoire à petits pas

Actes Sud Junior/INRAP, "A petits pas" 2008

illustrateur: Il Loïc Méhée

17.00 x25.00 cm, 79 pages, 12.50 € , ISBN:978274277772-3

de 10 à 14 ans

La connaissance que nous avons de nos très vieux ancêtres est souvent confuse dans nos esprits que nous ayons 12, 15 ou 60 ans et plus. L'homo habilis, l'homo sapiens, l'homme de Neandertal, l'homo érectus, se mélangent tous dans nos têtes. Cet ouvrage, écrit par une spécialiste, permet d'y voir un peu plus clair, avec un certain sourire en raison des illustrations toujours faites sur un mode humoristique.

Il y a 32 chapitres aux titres précis, chacun sur deux pages avec un quiz à la fin et un tableau des âges sur le rabat de couverture. Ces chapitres sont regroupés en quatre grandes parties : 'La préhistoire et sa découverte', 'L'homme, ses origines son évolution' 'Le comportement de l'homme préhistorique, son langage, son habitat, sa nourriture, ses moyens de défenses, son expression artistique et l'homme face à la mort' 'Le regard d'aujourd'hui, que peut-on encore apprendre par la recherche et les fouilles'.

Ce que nous avons apprécié dans cet ouvrage, c'est le lien qu'il y a toujours entre les découvertes décrites et les connaissances que l'on peut avoir sur cette période. Quand il y a un doute, l'auteur le signale toujours. Les méthodes de recherches sont bien expliquées, la stratigraphie, la géoarchéologie, la paléontologie, l'étude des pollens par le palynologue, l'ethnographie, la climatologie L'auteur montre également la nécessité du travail d'équipe où il faut que toutes les disciplines se rencontrent.

Une remarque pourtant, page 43, une maladresse peut prêter à confusion pour des enfants : « Des abris sous roches sont célèbres dès le XIXe », c'est leur découverte et non leur existence.

Ce nouvel ouvrage ne démerite pas de la collection

ANTOINE ALINE

HISTOIRE

HUMANN Sophie

A la découverte d'une frégate royale

Gulf Stream, 2007

illustrateur: DEGUEST Pierre-Emmanuel, TCHOUKRIEL, Emmanuelle

15.00 x 21.00 cm, 34 pages, 8.50 € , ISBN:9752354880006

à partir de 12 ans

Cette série comporte 3 ouvrages qui peuvent être achetés et lus indépendamment.

Tome 1 'La frégate de la liberté' ; Tome 2 : 'Journal d'Antoine de Kervelen, jeune volontaire à bord de l'Hermione, mars 1780-février 1782' ; Tome 3 'la Renaissance d'une frégate ou la gloire retrouvée de l'Arsenal de Rochefort'.

Ce sont 3 ouvrages de grande qualité tant par les sujets abordés, la qualité des informations et du style que par la mise en page soignée et les illustrations très précises. La lecture en continu dans chacun de ces 3 livres est facile, limpide et passionnante. Le lecteur apprend une foule d'informations tant sur La Fayette que sur les bateaux de cette époque et sur les chantiers navals. Les personnages sont attachants, même la frégate Hermione qui est comme un personnage à part entière. Une série pour un public curieux des vieux gréements.

[cf. les fiches sur chacun des 3 ouvrages]

GOURSAUD VERONIQUE

GEORGET Didier

Ces drôles d'oiseaux sur le chantier de l'Hermione

Gulf Stream, 2008

26.00 x 20.00 cm, 30 pages, 9.50 € , ISBN:9782354880026

à partir de 7 ans

L'Hermione est une frégate construite en 1778 dans l'Arsenal de Rochefort. Après avoir traversé l'Atlantique, avec à son bord La Fayette, et escorté des navires marchands jusqu'aux Indes, elle a fait naufrage au large du Croisic en 1793. L'association Hermione-La Fayette, qui réunit une équipe de passionnés, s'est fixé comme objectif de reconstruire cette frégate, en respectant le plan et les techniques du 18ème siècle. Le chantier est ouvert au public à Rochefort. Une fois sa construction terminée, l'Hermione devrait retraverser l'Atlantique jusqu'à Boston.

Un « drôle d'oiseau » retrace l'histoire de l'Hermione et présente les différentes étapes de la construction d'une frégate ainsi que la vie à son bord au 18ème siècle. Véritable mine d'informations passionnantes, ce documentaire réussit à être simple et humoristique dans la forme et très détaillé et complet sur le fonds.

BELY ISABELLE

HISTOIRE

Maryse LAMIGEON

Clément et la statue du roi-soleil

Ecole des loisirs, "Archimède" 2008

illustrateur: François VINCENT

23.00 x29.00 cm, 45 pages , ISBN:9782211089593

à partir de 7 ans

A travers un évènement précis relaté dans la fiction (le transport de la statue de Louis XIV depuis Paris jusqu'à Montpellier par les voies fluviales puis maritimes), le jeune lecteur (visé par la fiction, et ses parents (visés dans le dossier documentaire) sont invités à découvrir un pan de l'histoire de France (la France du début 18ème siècle), ainsi que de sa géographie (la circulation sur les voies fluviales de France à cette époque avec la construction du canal du midi).

L'ensemble est un bel album de qualité aux illustrations à la fois informatives et riches de par la variété des plans, des évènements qu'elles traduisent, et la découverte du décor qu'elles permettent.

La fiction, parsemée de petits évènements, devrait susciter l'intérêt du jeune lecteur.

Un seul regret : que le parcours effectué par la statue ne soit pas plus détaillé sur la carte de France que l'on trouve en fin de livre.

POIRIER SABINE

Isabelle BOURNIER

Des hommes dans la grande guerre 14-18

Casterman, 2008

illustrateur: TARDI

23.00 x30.00 cm, 60 pages , 16.75 € , ISBN:9782203017870

à partir de 13 ans

Documentaire richement illustré ce livre, après quelques doubles pages sur les différentes phases du conflit, aborde par double page différents thèmes : les conditions de vie des soldats dans les tranchées, les combattants indigènes, les déserteurs, les permissions... mais aussi la propagande à l'arrière y compris auprès des enfants, le rôle des femmes (infirmières, marraines). On trouve aussi des témoignages : de soldats dont des allemands, de médecins, et d'écrivains.

La mise en page est soignée avec une iconographie riche de photos détournées représentant des objets et documents de l'époque.

Les illustrations de Tardi ont un côté sombre en parfaite adéquation avec le sujet abordé.

POIRIER SABINE

HISTOIRE

MELMOUX Emmanuel, MITZINMACKER David

Dictionnaire d'histoire contemporaine : la France, l'Europe et le monde de 1848 à nos jours

Nathan, 2008

13.50 x 21.00 cm, 127 pages, 20.90 € , ISBN:978-2-09-184545

à partir de 14 ans

Ce dictionnaire propose 1000 entrées par ordre alphabétique concernant l'histoire du monde de 1848 à nos jours. Chaque entrée est construite sur le même principe : résumé de quelques lignes reprenant l'essentiel des informations à retenir ; un développement mêlant données historiques et analyses ; une bibliographie ; éventuellement une liste d'autres entrées permettant d'élargir le propos. Dans les marges, sous forme d'encarts, figurent des biographies, des citations, des repères chronologiques, parfois des illustrations.

Très bon documentaire, offrant des informations certes concises mais actuelles et essentielles. S'adresse aux grands collégiens, lycéens et adultes.

BELY ISABELLE

collectif

Europe : mémoires profondes . Récits fondateurs des 27 états membre de l'Union Européenne aux XXe et XXIe siècles

Autrement, 2008

20.00 x 27.00 cm, 127 pages, 29.00 € , ISBN:9782746711709

à partir de 13 ans

L'objectif de cet ouvrage est de faire prendre conscience à chacun à la fois de la diversité des pays de l'Europe et de leur culture commune à travers des récits d'évènements clés des XXe et XXIe siècles.

Un sommaire très détaillé ouvre sur trois parties : dans la première neuf double-pages sont consacrées à des dates majeures, du 28 juin 1919 (Traité de Versailles) à 2004 (le grand élargissement). La deuxième partie constitue le corps du livre : les 27 pays y sont traités par ordre alphabétique. Pour chaque pays, une fiche signalétique avec situation géographique sur carte, drapeau, capitale, superficie, population, langue officielle, monnaie, PIB, date d'entrée dans l'U.E. Puis, le récit d'un moment clé (Chypre 1925, colonisation britannique - Lettonie, 1918-1920, première indépendance lettone...). Le récit peut également porter sur une célébrité et être entrecoupé de 'repères' thématiques sur des problématiques concernant l'UE : Institutions Européennes, colonisation et décolonisation, immigration en Europe, les religions en Europe...

Enfin la troisième partie comprend seize pages ainsi présentées : deux sont consacrées aux pères fondateurs de l'Europe avec une biographie pour chacun de huit lignes, dix pages sont dédiées à 100 dates concernant des évènements de l'histoire de l'Europe, les pages restantes pour

le lexique, l'index et une présentation des auteurs

L'ensemble est passionnant, sans difficulté de lecture, chacun y trouve des connaissances nouvelles, même à l'âge adulte.

Ouvrage remarquable

CHATANAY VIRGINIE

HISTOIRE

HUMANN Sophie

Journal d'Antoine de Kervelen, jeune volontaire à bord de l'Hermione, mars 1780-février 1782

Gulf Stream, "A la découverte d'une frégate royale T.2" 2007

illustrateur: TCHOUKRIEL Emmanuelle

15.00 x 21.00 cm, 28 pages, 8.50 € , ISBN:9782354880019

à partir de 12 ans

Dans ce 2ème tome de la série 'A la découverte d'une frégate royale', nous sommes toujours à bord de la frégate l'Hermione pour la même traversée, mais avec un point de vue différent, celui d'Antoine de Kervelen, (personnage fictif), 13 ans, qui fait son apprentissage pour entrer à l'école des Gardes de la Marine. Il tient son journal en relatant ses impressions et son vécu sur la vie à bord et sur les événements militaires et politiques qu'il découvre à son niveau.

Même si les deux premiers tomes peuvent se lire indépendamment, les informations s'y croisent et se complètent.

[cf. fiches sur la collection et les autres tomes]

GOURSAUD VERONIQUE

Mathilde GIARD

L'Afrique

Flammarion, "Castor doc" 2008

13.00 x 18.00 cm, 127 pages, 8.50 € , ISBN:9782081210721

à partir de 10 ans

Mathilde Giard, journaliste qui a vécu deux ans à Johannesburg, signe ici son 2ème Castor doc. Le premier était consacré à l'esclavage.

Ce documentaire est composé de huit chapitres d'une quinzaine de pages environ. Ils abordent les thèmes suivants : la géographie, les civilisations, les aventuriers (dont le fameux docteur Livingstone), l'esclavage, la colonisation, les atouts, les points noirs, et l'avenir.

La mise en page est bien conçue, les informations claires et bien présentées. Le texte est à la fois simple d'abord et riche en informations.

L'auteure n'hésite pas à aborder des thèmes aussi polémiques que l'aspect positif de la colonisation ou la 'Francafrique'. Elle aborde également les aspects mythiques de l'Afrique.

Pour une information sur un pays d'Afrique en particulier, ce document ne sera néanmoins pas adapté et on lui préférera 'L'Afrique, Terre d'échanges' dans la collection Encyclopes chez Milan. On regrettera également le peu de données sur l'actualité du continent au 20ème et 21ème siècle.

Dans tous les cas, un document à acquérir et à conseiller, dès 10 ans pour un bon lecteur.

Comprend également : lexique, cartes, index, jeux, bibliographie avec livres, BD, films et documentaire.

PETIT MÉLANIE

HISTOIRE

Jean-Michel BILLIQUOD

L'aventure du château de Versailles au temps de Louis XIV

Bayard jeunesse, "Secrets de toile" 2008

illustrateur: Annette MARNAT ; Frédérique DECRE

19.00 x25.00 cm, 44 pages , 10.90 € , ISBN:978-2-7470-2734

à partir de 9 ans

Un documentaire qui aborde le siècle de Louis XIV à travers le prisme du château de Versailles.

On commence par une chronologie et un sommaire. On aborde l'origine de la création de Versailles et sa première vocation : les fêtes et plaisirs.

On apprend par la suite qui sont les bâtisseurs du château, quelques informations sur le chantier de construction, les types d'ouvriers qui ont participé à la réalisation. On découvre l'organisation physique du château, avec un focus sur la fameuse galerie des glaces.

Puis, on aborde les mœurs de la cour : l'étiquette, et les relations qui lient les courtisans au roi, l'emploi du temps du roi, les personnes qui ont le plus influencé sa vie.

On découvre ensuite les coulisses, avec les différents aspects de l'organisation de la vie quotidienne du château, les différents métiers.

Enfin, on aborde les aspects extérieurs du château : le grand canal, la ménagerie, le potager, les bassins et fontaines du parc. Quelques anecdotes terminent l'ouvrage, accompagnées d'une bibliographie.

Ce livre est bien organisé, avec une mise en page claire, abondamment illustrée. La lecture est aussi bien agréable qu'instructive, et pourra répondre aussi bien aux attentes d'un curieux qu'à la recherche d'un enfant pour un exposé.

Un documentaire simple et bien conçu.

PETIT MÉLANIE

FONTANEL Béatrice

L'histoire de France dessinée

GALLIMARD, 2008

illustrateur: POMMIER Maurice

24.00 x29.00 cm, 19.90 € , ISBN:9782070618767

à partir de 10 ans

Ce documentaire balaie l'histoire de France de l'Antiquité au XXe siècle. A travers certaines périodes de l'histoire, l'auteur a décidé de mettre certains événements clés et de nous les raconter de façon succincte. L'illustration de Maurice Pommier prend une grande place dans la mise en page et par ses détails, rend bien compte de l'évènement décrit. Cet ouvrage est une belle approche chronologique de l'histoire de France tant par ses illustrations que par son texte assez humoristique. Il pourra être complété par un documentaire plus pointu traitant une période en particulier.

GERVAIS VALERIE

HISTOIRE

CASALI Dimitri, BEYELER Christophe

L'Histoire de France par la peinture

Fleurus, RMN, 2008

27.50 x 34.50 cm, 127 pages, 25.00 € , ISBN:978-2-215-05456

à partir de 11 ans

70 œuvres représentatives de la peinture académique (ou art pompier) sont ici présentées et expliquées. Dans l'avant-propos, un des auteurs explique l'objectif de cet ouvrage : apprendre à lire une peinture, en la replaçant dans son contexte historique et comprendre le rôle joué par la représentation dans la construction de la mémoire collective, même lorsque le tableau ne reflète pas la vérité historique. En respectant la chronologie historique (de 52 av. JC à 1944), chaque tableau présenté reprend un événement historique marquant de l'Histoire de France. Certains tableaux sont très connus, d'autres beaucoup moins. Tous sont référencés : date, auteur (avec les dates en fin d'ouvrage), nature, dimensions, lieux où ils sont conservés. Les reproductions sont présentées au minimum pleine page et pour certains sur 4 pages (avec dépliant). Certains éléments des tableaux sont repris et leur histoire ou signification explicitée. Dans ce cas, une représentation ombrée du tableau, en haut de page, permet de situer les détails sur celui-ci. A signaler que les détourages sont plus ou moins réussis et que certains détails sont représentés inversés par rapport au tableau d'origine (ex p. 24). La présentation des divers contextes historiques et l'analyse qui en est faite sont à la fois concises, complètes et passionnantes (l'un des auteurs est historien et l'autre spécialiste de la peinture d'histoire). Un bon et bel ouvrage.

BELY ISABELLE

Didier Georget

La corderie royale

Gulf Stream, 2008

illustrateur: Didier Georget

20.00 x 26.00 cm, 28 pages, 9.50 € , ISBN:9782354880279

à partir de 10 ans

Sa couverture souple, ces illustrations fines belles et informatives, son format à l'italienne donne envie de lire ce livre. Il fallait ça car le thème original s'il en est aura peut-être du mal à trouver son public. Pourtant, il mérite d'être lu attentivement car les informations sont intéressantes et claires. On apprend ainsi pour quelles raisons Louis XIV installa son arsenal à Rochefort, on peut voir un plan de l'arsenal et ensuite on apprend comment on faisait les cordes, dans la corderie royale. Superbe et passionnant.

COSNARD MICHÈLE

HISTOIRE

HUMANN Sophie

La Frégate de la liberté

Gulf stream, "A la découverte d'une frégate royale T.1" 2007

illustrateur: DEGUEST Pierre-Emmanuel

15.00 x21.00 cm, 34 pages , 8.50 € , ISBN:9782354880002

à partir de 12 ans

Ce titre est le 1er volet d'une série intitulée 'a la découverte d'une frégate royale' qui comporte 3 ouvrages pouvant toutefois être lus et achetés indépendamment.

Ce 1er tome relate le voyage du jeune marquis de La Fayette à bord de la frégate l'Hermione en 1780 vers l'Amérique. Nous découvrons le rôle de la Fayette et l'aide de la France de Louis XVI apportée à George Washington dans la guerre qui oppose les Etats-Unis (cédés en 1776) et l'Angleterre. A côté de cet événement historique, nous découvrons la frégate Hermione : ses caractéristiques, la vie à bord, son commandement et son devenir après cette traversée historique.

[cf. fiches sur la collection et sur les 2 autres tomes]

GOURSAUD VERONIQUE

HUMANN Sophie

La renaissance d'une frégate ou la gloire retrouvée de l'arsenal de Rochefort

Gulf Stream, "A la découverte d'une frégate royale" 2007

illustrateur: TCHOUKRIEL Emmanuelle

15.00 x21.00 cm, 27 pages , 8.50 € , ISBN:9782354880033

à partir de 12 ans

Dans ce 3ème tome, nous découvrons l'histoire de l'arsenal de Rochefort (Charente-Maritime) que Colbert va faire construire en 1666. Il sera un des plus grands arsenaux de France avec une corderie qui fournira tous les cordages du royaume jusqu'en 1867. C'est là que l'Hermione est construite en 6 mois. L'histoire de cette ville et de son arsenal se poursuit jusqu'à nos jours où depuis 1997 l'Association Hermione-La Fayette a entrepris la reconstruction à l'identique de la frégate Hermione coulée en 1793 à cause d'une fausse manoeuvre. Le chantier est toujours en cours.

Un manque cependant : les coordonnées à Rochefort pour visiter l'arsenal restauré et le chantier de l'Hermione qui est public.

Je comble cette lacune en vous signalant le site de l'Association armateur du navire : www.hermione.com

[cf. fiches sur la collection et sur les autres tomes]

GOURSAUD VERONIQUE

HISTOIRE

Robert Giraud

La Seconde Guerre mondiale

Flammarion, "Castor Doc" 2008

14.00 x 18.00 cm, 127 pages, 8.50 € , ISBN:9782081210745

à partir de 12 ans

Un excellent livre sur cette période où les origines de la guerre sont bien expliquées ainsi que la place des différents pays, leurs engagements successifs et les raisons de ces engagements. Aucun pays n'est privilégié dans l'information et le drame est montré à l'échelle du monde.

Huit chapitres composent cet ouvrage avec, pour chacun une série de paragraphes courts, aux titres clairs, qui, mis bout à bout, font un excellent résumé.

Le récit commence en 1919 et se termine à la fin de la guerre avec le monde face à la paix. Le déroulement du conflit est chronologique. Dans la première partie : les prémices de la guerre, l'ouvrage parle des courants idéologiques soit au Japon avant la guerre, soit en Allemagne dès les années trente, soit en France avec les mouvements d'extrême droite, ainsi que la crise économique, montrant que tout ceci fait partie des causes de cette guerre.

Le déroulement est traité dans les quatre chapitres suivants où toutes les phases de la guerre sont très bien expliquées, que ce soit l'envahissement de l'Europe, le rôle de l'Angleterre, l'occupation et la résistance en France, l'envahissement de la Russie, la recomposition des forces alliées. L'implication dans les combats du Moyen-Orient, de l'Afrique, la bataille du Pacifique, sont clairement décrites ainsi que la fin de la guerre avec l'écrasement du Japon et les bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki. Le génocide et les camps de concentrations, le rôle des nazis sont resitués dans l'ensemble de cette guerre. La fin de l'ouvrage traduit bien les suites de la guerre, les procès, la recomposition des pays, et le début de la guerre froide.

Un index complète l'ouvrage. Le découpage du livre permet de rechercher une information, mais il est préférable de le lire en continu, ce qui est facile en raison d'une mise en page aérée, très illustrée de documents bien en rapport avec le texte.

ANTOINE ALINE

Casali

Les Romains et Le Moyen Age

Milan, "Le journal de l'histoire" 2008

13.50 € , ISBN:978-2-7459-3084

à partir de 8 ans

Une conception extrêmement originale pour aborder des sujets cent fois rabâchés : sous forme d'un journal. Chaque double page se compose d'une date, d'un nom de journal qui change en fonction des époques, d'un prix qui change également, un article principal traitant d'un sujet 'phare', et différents articles ou manchettes parlant de faits divers, mode, publicités de l'époque, interviews (factices)...

On se prend complètement au jeu : on parcourt, on picore et... on apprend beaucoup. Rien ne manque car sont abordés la chronologie pour se repérer dans le temps, les grands événements, la vie quotidienne. Tous les détails ont leur importance comme par exemple le prix (dont la devise change au cours des siècles), et même les publicités qui donnent des informations tout aussi enrichissantes.

Le tout est présenté avec beaucoup d'humour, ce qui plaira aux enfants et leur permettra de s'y intéresser.

La présentation est claire, moderne, tout en imitant les mises en page des journaux. L'iconographie est riche de reproductions de peintures, dessins, gravures... additionnées de dessins humoristiques sans prétention artistique mais très parlants. Une petite bande dessinée au milieu de l'ouvrage décrit une journée d'un personnage de l'époque.

Un index assez riche complète le texte.

Enfin, le format est agréable et la couverture souple rend le livre plus maniable et plus proche du journal.

Un petit reproche (mais vraiment infime !) : si on ne suit pas le repère chronologique en haut à gauche, on perd un peu le fil d'une page à l'autre, car on peut sauter ainsi plusieurs centaines d'années !

L'idée d'un journal ne vient cependant pas de Milan. Les éditions Usborne ont édité, en 1997, 'greek gazette' et 'roman gazette' selon la même formule mais avec une mise en page de journal anglais, donc plus 'tape à l'œil' avec des caractères de texte plus petits et, finalement, moins accessible aux plus jeunes.

Une vraie réussite.

ROELS ANNE

HISTOIRE

Ouvrage collectif, traduit de l'anglais

Les Vikings

Gallimard, "Mes grandes découvertes" 2008

20.50 x 26.50 cm, 48 pages, 7.50 € , ISBN:978-2-07-061909

à partir de 8 ans

Un ouvrage dans une nouvelle collection reprenant les caractéristiques de la collection « les yeux de la découverte » : des textes courts, beaucoup de photographies, dont les légendes apportent également quelques informations complémentaires. Un glossaire explique quelques mots ou concepts utiles et un index permet de retrouver des informations précises. Des cartes permettent également de situer les Vikings et leurs déplacements. Cet ouvrage présente les avantages et inconvénients de la collection « Découvertes » souvent évoqués ici par le passé : on trouve l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur le sujet, mais la prépondérance est donnée aux illustrations. La provenance de celles-ci est expliquée en bas du sommaire : il s'agit de reconstitutions historiques, avec des gens habillés en Vikings, d'où une confusion possible dans l'esprit de jeunes enfants qui peuvent prendre ces photos pour des photos de « vrais Vikings ». Un encart au niveau du sommaire fait référence au site internet de la collection sur lequel des photographies sont téléchargeables et des sites internet référencés. Outre le fait que la navigation sur le site de la collection est peu clair, les sites proposés sont ceux de passionnés, d'où un problème de contrôle de la véracité des informations, ainsi qu'un site en langue anglaise. L'éditeur destine cet ouvrage aux 6-9 ans, ce qui me semble très jeune : plutôt à partir de 8 ans. Il existe d'ailleurs un ouvrage sur les Vikings dans la collection « Les yeux de la découverte », Les hommes du Nord, beaucoup plus intéressant que celui-ci et accessible à partir du même âge.

BELY ISABELLE

DROIT Roger Paul Droit

L'occident expliqué à tout le monde

seuil, "Dans la série « expliqué à »" 2008

10.00 x 18.00 cm, 99 pages, 7.00 €

à partir de 14 ans

OCCIDENT, un mot que l'on utilise souvent et que l'on trouve dans des textes à tout bout de champs. Quand on se pose la question : est-ce un lieu ? des pays ? un mode de civilisation ? Peut être situé à l'Ouest, mais à partir de quoi ? on ne sait que répondre et l'on s'aperçoit que dans le langage, ce mot est partout, mais est ce que nous le comprenons vraiment ?

En lisant ce petit livret, on découvre beaucoup de choses, l'origine d'abord : « occident » en latin c'est le côté où le soleil tombe, le couchant, l'opposé étant le levant ou le soleil se lève et le centre de référence est la Grèce. À partir de cette révélation, nous découvrons l'évolution des pays dits occidentaux, de leurs sociétés. Y a-t-il un modèle de société occidentale ? où se trouve-t-elle ? La politique occidentale, quelle est-elle ? Géographiquement parlant, donne t-on les mêmes limites à l'occident dans l'antiquité, aujourd'hui et dans un siècle ?

Ce petit livret est très éclairant. Il est construit à partir de questions que le lecteur pourrait se poser au fil de la lecture ; le livre fermé, tout n'est pas résolu et l'on a envie de poser d'autres questions.

L'ouvrage se lit facilement, mais nécessite beaucoup de réflexion.

ANTOINE ALINE

HISTOIRE

Yaël Hassan

Noé et Rawane à l'école de la paix

Éditions Siloé, 2008

illustrateur: Lionel Larchevêque

28.00 x 28.00 cm, 18.00 € , ISBN:9782842314323

de 8 à 11 ans

Noa est juive, Rawane palestinienne, elles vont dans une école de la paix où les institutrices sont, l'une juive et l'autre palestinienne. Durant une année, les enfants vivront une cohabitation rythmée par les fêtes juives et musulmanes mais aussi les conflits des deux pays. Chacune va découvrir la culture de l'autre. Les illustrations sont très colorées, avec des textes courts qui se trouvent en bas de page.

Au début du livre, les deux pays sont présentés ensemble sur une même carte avec la population et la surface totale et les deux langues parlées : hébreu et arabe comme si c'était un même pays, à côté, sur un planisphère est indiquée la distance Paris Jérusalem. En fin d'ouvrage, il y a un glossaire où les mots signalés dans le texte sont bien expliqués.

C'est un livre généreux, qui n'évacue pas les difficultés de cette confrontation juif, arabe. Il est dommage qu'à côté de cette fiction, il ne soit pas rappelé que de vraies écoles de la paix existent, où palestiniens et arabes cohabitent.

ANTOINE ALINE

PLATT Richard

Pékin

Rouge et Or, "Les grandes villes de l'Histoire" 2008

illustrateur: CAPPON Manuela

25.00 x 31.00 cm, 48 pages , 11.90 € , ISBN:9782261402045

à partir de 11 ans

Cet ouvrage présente la ville de Pékin de sa première apparition à aujourd'hui. Des dates clés ont été choisies dans l'histoire de la ville et une double-page est consacrée à chaque période.

En introduction, une carte de la Chine avec ses frontières au 17^e siècle, un texte qui positionne la ville du point de vue géographique et historique et une bande chronologique de l'histoire de Pékin. Le sommaire est une frise chronologique lisible et aérée.

Dans chaque double-page, on trouve la date, un texte explicatif, simple et clair et une illustration qui prend presque toute la place. Ce dessin offre de nombreux détails légendés qui éclairent le texte (ils sont parfois un peu répétitifs). Et tout autour de ce grand dessin, des médaillons qui zooment sur un détail jugé intéressant (une technique, une invention, un personnage,...). Les illustrations sont parfois verticales (il faut tourner le livre) mais donnent un meilleur point de vue de l'architecture, par exemple. Ainsi, on parcourt l'histoire de Pékin dans une lecture à plusieurs niveaux (texte, illustrations, légendes, zooms).

Un glossaire et un index facilitent la lecture et la recherche.

Le tout est intéressant car il complète de façon nouvelle le fonds sur la Chine, qui s'est bien développé ces derniers temps.

VERBREGHE/LE MINOUX CAROLE

HISTOIRE

DARROBERS Roger

Pékin: capitale impériale, mégapole de demain

Gallimard, "Découvertes Gallimard Histoire" 2008

13.00 x 18.00 cm, 127 pages, 12.90 € , ISBN:9782070356331

à partir de 15 ans

Comme dans la collection 'Les grandes villes de l'Histoire', cet ouvrage présente Pékin de façon chronologique des débuts à aujourd'hui. Evidemment, cette collection s'adresse à un public adolescent et adulte.

Le texte est simple et clair. L'auteur a été attaché culturel en Chine et a écrit plusieurs ouvrages sur ce pays dont un sur l'Opéra de Pékin. Le parcours qu'il nous propose est d'autant plus intéressant qu'il y apporte son regard de connaisseur et de spécialiste de la culture chinoise.

Pour compléter sa visite, la partie témoignages et documents cite d'autres spécialistes ou visiteurs et amateurs de la ville.

Le texte principal s'articule ainsi: en ouverture, Pékin des années 60 à nos jours. Puis: 1/ Avènement d'une capitale. 2/ Pékin sous la dynastie Qing (1644-1911). 3/ Pékin pendant la période républicaine (1912-1949) et 4/ Pékin de 1949 à aujourd'hui.

Pour les adultes et les grands adolescents.

VERBREGHE/LE MINOUX CAROLE

Marie Agnès Combesque

Tous les humains ont les mêmes droits La déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 racontée aux enfants.

Rue du monde, "Texte et plus" 2008

illustrateur: Images de Clotilde Perrin

24.00 x 27.00 cm, 35 pages, 16.00 € , ISBN:9782355040504

de 8 à 13 ans

Dans ce petit livre, la déclaration universelle des droits de l'homme est présentée dans son intégralité et grâce aux petits commentaires, elle est tout à fait accessible à des enfants dès 8 ans.

Le livre commence par un avant - propos de deux pages qui donne les conditions de la création de cette DUDH, le rôle qu'elle joue pour nous ; la liberté et l'égalité de tous les hommes, sans avoir de caractère obligatoire pour les Etats. L'auteure signale également les manques apparus depuis, comme le droit à l'environnement, le rôle de la colonisation et celui de l'argent

Le corps du livre comporte la déclaration elle-même, présentée avec tous ses articles. Une large marge permet de commenter et expliquer certains mots écrits en gras et en couleur. La fin du livre, donne des infos pratiques (adresses, sites contact)

Le texte écrit en gros caractères se lit bien. Les pages sont animées par des dessins en couleurs gaies et sans prétention. Un bon documentaire.

ANTOINE ALINE

HISTOIRE

Madeleine Denis

Viking

Nathan, "Crée ton aventure !" 2008

14.00 x 19.00 cm, 43 pages, 6.50 € , ISBN:9782092519196

de 9 à 12 ans

Cet ouvrage est fait avec l'équipe de « c'est pas sorcier » comme les autres de la collection.

Le principe est simple, une fiction, raconte la vie de jeunes vikings et de leur tribu, elle est entrecoupée d'informations documentaires. L'illustration importante est traitée sur le mode caricatural. La fiction propose un mode particulier se rapprochant des livres dont vous êtes le héros. Le lecteur est interpellé, il est lui-même le héros, il s'appelle Björn, il est né en 855, il est fils d'un chef. Il va construire son histoire et sauter de page en page pour faire des choix d'aventures, se battre avec son frère qui le déteste, ou partir en bateau à la conquête de nouvelles terres, participer à une fête... Un petit glossaire termine le livre.

ANTOINE ALINE

INDEX des TITRES :

- 100 chiffres pour rêver le monde autrement. : **34**
2060 c'est demain ! Mode de vie, technologie, environnement. : **5**
A la découverte d'une frégate royale : **41**
A ta santé ! Bien se soigner pour bien grandir : **14**
Art en 100 chefs-d'œuvre , architecture, peinture, sculpture. : **25**
Autour du monde : **35**
Aventuriers de l'extrême : ces héros d'aujourd'hui qui ont osé se confronter aux milieux les plus hostiles pour dépasser leurs limites : **32**
Ces drôles d'oiseaux sur le chantier de l'Hermione : **41**
Chose à faire pour protéger ma planète. : **17**
Clément et la statue du roi-soleil : **42**
Comment l'homme a compris que les dinosaures ont régné sur Terre : **12**
Copain de la danse : **26**
C'est quoi les religions ? : **3**
Dans la nature : **17**
Des bêtes qui partagent la forêt avec le loup : **19**
Des hommes dans la grande guerre 14-18 : **42**
Des oies et des canards : **20**
Dictionnaire d'histoire contemporaine : la France, l'Europe et le monde de 1848 à nos jours : **43**
Dis, c'était comment avant ? : **5**
Drôles de balades dans Paris : 26 balades originales et saugrenues pour les enfants de 7 ans et demi à 107 ans trois quarts : **35**
Dubuffet : le grand bazar de l'art : **26**
D'où vient le poisson pané ? : **20**
Europe : mémoires profondes . Récits fondateurs des 27 états membre de l'Union Européenne aux XXe et XXIe siècles : **43**
Graines, pépins et noyaux : **24**
Histoire des sciences en BD : 4. Le XIIème siècle : **8**
Hôtel de la Guitare bleue : la guitare : **27**
Ils ne pensent qu'à ça : la sexualité des garçons expliquée aux garçons... et aux filles : **14**
Jacques Prévert, Paris la belle : le catalogue jeunesse : **27**
Jardin médiéval : entre imaginaire et réalité : **18**
Joan Miro : la couleur des rêves : **28**
Journal d'Antoine de Kervelen, jeune volontaire à bord de l'Hermione, mars 1780-février 1782 : **44**
Kayodé : une communauté amérindienne en Guyane : **36**
L'Afrique : **44**
L'Art par 1001 mains : **28**
L'Histoire de France par la peinture : **46**
L'aventure du château de Versailles au temps de Louis XIV : **45**
L'aventure du pollen : la propagation des plantes : **24**
L'histoire de France dessinée : **45**
La Frégate de la liberté : **47**
La Seconde Guerre mondiale : **48**
La Terre : **36**
La chimie c'est élémentaire : **8**
La corderie royale : **46**
La grande aventure du 8 : **9**
La justice : **6**
La préhistoire à petits pas : **40**
La renaissance d'une frégate ou la gloire retrouvée de l'arsenal de Rochefort : **47**
La terre vue d'Alban. T1, La terre bouge. : **37**
Le cinéma, des métiers, une passion : **29**
Le corps humain : **15**
Le corps humain et la santé : **15**
Le langage des animaux : rugir, hurler, barir ... : **21**
Le livre des terres imaginées : **37**
Le monde des déchets : **18**
Le top des jeux : **32**
Les Jeux Olympiques : **33**
Les Romains et Le Moyen Age : **48**
Les Vikings : **49**
Les bons plans anti-kilos : **16**
Les cinq sens : **16**
Les dessous des baleines : **21**

INDEX des TITRES (suite) :

Les dessous des dauphins : **22**

Les dinosaures : **12**

Les explorateurs : **38**

Les inventions : **9**

Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent : **25**

Les secrets de la cuisine : **33**

L'aigle : **22**

L'aventure de la vie : **13**

L'occident expliqué à tout le monde : **49**

Ma planète, 19 activités pour comprendre la terre : **38**

Masques : chefs d'oeuvre des collections du musée du quai Branly : **29**

Mes vacances écologiques pour un développement durable : **19**

Mon album des sciences par professeur Genius : **10**

Mon chien est mort : **6**

Mon imagier des instruments : **30**

Mon petit Versailles : **30**

Ne pas ouvrir : **10**

Noé et Rawane à l'école de la paix : **50**

Observer l'univers : **11**

Orientation et cartes : **39**

Piégé par son ADN : les dessous des enquêtes policières expliqués aux enfants : **11**

Platon et son ornithotynque entrent dans un bar. La philosophie expliquée par les blagues (sans blagues ?) : **3**

Pour mieux comprendre les religions : **4**

Pourquoi les taupes ne portent-elles pas de lunettes ? : **23**

Pékin : **50**

Pékin: capitale impériale, mégapole de demain : **51**

Raconte-moi ta religion... Les 5 principales religions du monde : **4**

Sorcières, sorciers à vos marmites (magiques) ! 30 recettes ensorcelées : **34**

T'es plus ma copine : **7**

Tinnkiri, Lachlan et Liang vivent en Australie : **39**

Tous les humains ont les mêmes droits La déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 racontée aux enfants. : **51**

Tête-à-tête avec les insectes : **23**

Un arc en ciel sur l'oasis : **40**

Un policier : **7**

Un tableau peut en cacher un autre. : **31**

Vasarely : la sensation pure : **31**

Viking : **52**

Yves Coppens raconte l'Homme : **13**

Ont participé à ces numéros :

Antoine Aline
Bely Isabelle
Chatanay Virginie
Cosnard Michèle
Gervais Valerie
Ghesquière Dominique
Goursaud Veronique
Goux Françoise
Kerurien Hélène
Melet Sylvie
Oger Françoise
Petit Mélanie
Poirier Sabine
Roels Anne
Verbreghe/Le Minoux Carole